

**АКТИВНЫЕ
МЕТОДЫ
преподавания и
обучения**

2012

Методы активного преподавания и обучения

1. Метод анализа и учета воздействующих факторов (АУВФ)

Формируемые навыки:

- управления информацией;
- совместной работы;
- анализа проблем, принятия решений.

Сущность метода

Метод *анализа и учета воздействующих факторов* (АУВФ) представляет собой эффективный механизм, позволяющий ученику прежде, чем разработать план и приступить к действиям по его реализации, определить полный перечень факторов, имеющих определяющее значение на исход процесса. АУВФ способствует формированию у учеников навыков установления и учета всех факторов, воздействующих на процесс обдумывания ими какой-либо идеи или принятия каких-либо решений.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Применение метода рекомендуется по принципу «карусельных» действий, в соответствии с которым группе учеников необходимо поочередно подходить к разным доскам в классе, либо, не передвигаясь, находиться на своих местах и передавать материалы работы группе, сидящей за ними, по истечении определенного времени.

Алгоритм реализации метода

1. Педагог намерен обсудить с учениками важность анализа и учета всех факторов в процессе планирования и принятия решений. В частности, предлагается рассмотреть ситуации, при которых ход действий, который первоначально казался верным, претерпел неудачу в связи с игнорированием одного, значимого фактора.
2. В условиях групп ученики заполняют разработанную форму-вопросник **Анализа и учета воздействующих факторов**.

Примерный сценарий АУВФ

Подана заявка на перепланировку терминала и взлетно-посадочной полосы в аэропорту г. Астаны для их адаптации к возрастающему числу туристов и представителей деловых кругов, прибывающих в Казахстан. Главы предпринимательского и туристского департаментов поддерживают данную инициативу, но местные жители и защитники окружающей среды выступают против. Какие факторы необходимо учитывать в процессе принятия окончательного решения?

3. После заполнения формы-вопросника АУВФ ученики чередуются составами групп для ознакомления с факторами, предложенными участниками других групп. В

процессе данного этапа рекомендуется использование стратегии «*Две звезды и одно пожелание*» в качестве способа взаимооценивания.

4. Предоставляется время всем группам для внесения изменений или детализации первоначальных факторов на основе информации, полученной в результате предшествующего этапа взаимооценивания.

5. Проведение **опроса** с целью обобщения всех факторов.

Форма-вопросник АУВФ:

Фактор 1	Преимущества/за
	Недостатки/против
	Аспекты, заслуживающие внимания
Фактор 2	Преимущества/за
	Недостатки/против
	Аспекты, заслуживающие внимания
Фактор 3	Преимущества/за
	Недостатки/против
	Аспекты, заслуживающие внимания
После обсуждения всех факторов, я думаю, что...	

2. Метод иерархического ранжирования карточек

Формируемые навыки:

- совместной работы;
- мышления, принятия решений.

Сущность метода

Метод формирует у учащихся навыки отбора информации, приоритетной по отношению к конкретной ситуации, и обоснования своего выбора. Метод аналогичен методу «**Иерархии бриллиантов**», предназначенному для отбора наиболее приоритетных заданий.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Ученики работают у доски, у стены или за столом.

Алгоритм реализации метода

1. Группы учеников, работающих в условиях малых групп, получают набор карточек.
2. Ученики раскладывают (горизонтальной линией или несколькими рядами) полученные карточки в порядке важности/приоритетности.
3. Ученики сопоставляют сделанное ими ранжирование карточек с вариантами, предложенными другими группами, для последующего обсуждения в классе.
4. На завершающем этапе возможно проведение опроса по итогам выполнения задания.
5. Использование данного метода возможно параллельно с методом «**Пять вопросов**».

3. Метод «Карусель»

Формируемые навыки:

- совместной работы;
- мышления, принятия решений.

Сущность метода

Представляет собой структурированное информационно-познавательное, интеллектуальное задание, аккумулирующее совокупность мыслей, выраженных в различных вариантах ответов учеников по конкретному вопросу. Ученики работают в небольших группах, размышляя, в поисках ответа на конкретно поставленный вопрос. Им предоставляется возможность для совместного оценивания идей других групп и использования их в качестве потенциальной основы для окончательного формирования своих собственных ответов на вопросы.

Метод используется в сочетании с методами «Проводник идей» или «Коллекция стикеров», эффективных для сбора информации в условиях малых групп.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Необходимо чередование состава групп и их передвижение от доски - к доске в классе, либо, находясь на своих местах, передача учебных плакатов группе, сидящей за ними, по истечении времени, установленного для выполнения задания.

Алгоритм реализации метода

1. Ученики распределены по небольшим группам.
2. Каждой группе выдается учебный плакат или лист бумаги формата А3, в верхнем поле которого написан вопрос по избранной теме (вопросы на плакатах не повторяются).
3. Ученики работают в группах, в рамках установленного регламента, для написания своих ответов, мыслей и идей по заданному им вопросу.
4. Каждой группе выдается ручка определенного цвета, отличного от цвета ручки, предназначенной для другой группы для того, чтобы, в дальнейшем, они смогли легко распознать свои ответы.
5. По истечении отведенного для работы времени ученики переходят к следующему плакату с другим вопросом.
6. Ученики знакомятся с ответами предыдущей группы и обсуждают, выражая согласие/несогласие с ними: если согласны – отмечают каким-либо символом; если не согласны – пишут объяснение, обоснование.
7. Далее, ученики записывают свои собственные мысли по данному вопросу. В случае, если их мысли и идеи согласованы с письменными ответами предыдущей группы, они могут соединить их стрелкой.
8. «Карусель» продолжается (если позволяет время) до тех пор, пока каждая группа не ознакомится со всеми плакатами и не ответит на каждый вопрос.
9. Полезным может быть общий опрос после выполнения этого задания.
10. Метод «Карусель» может служить эффективным инструментом оценивания.

Предполагаемые вопросы:

Что нового Вы узнали сегодня?

Что для Вас стало самым удивительным/шокирующим/интересным/полезным сегодня? Что бы Вы сделали иначе?

4. Метод «Аллея нравственности»

Формируемые навыки:

- мышления, принятия решений;
- совместной работы.

Сущность метода

Представляет собой ролевое исполнение, позволяющее ученикам мобильно получать обзорные знания по вопросам, касающимся определенной темы. Преимущество, в сравнении с другими ролевыми играми, заключается в его оперативном и мобильном проведении. Использование метода приемлемо в большей степени с учениками младших классов или с менее дееспособными учениками, поскольку не требует ролевого исполнения на протяжении длительного времени. Данный метод также не требует знания большого объема информации по вопросу, так как на выданных им карточках с ролями будет зафиксирована вся необходимая информация: выполняемая ими роль, их отношение к конкретной обсуждаемой ситуации.

Метод сочетается с методом «**Линия препятствий**», включающим ролевую игру.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Необходимо открытое пространство для удобства передвижения и общения.

Алгоритм реализации метода

1. Объяснение ученикам ситуации (к примеру, инцидент морального подавления личности учащегося, произошедший ранее в школе, вновь повторился в местном молодежном клубе, после чего школе поручили исследовать данное происшествие).
2. Распределение карточек с ролями между учениками, на каждой из которых зафиксированы исполняемая каждым учеником роль (обидчик, жертва, друг жертвы, друзья обидчика, работник по делам молодежи, классный руководитель и т. п.) и краткое описание их отношения к ситуации.
3. Расстановка учеников в две шеренги, лицом друг к другу, с возможностью прохода между ними.
4. Выбор ученика в произвольном порядке для озвучивания им своей роли, зафиксированной на карточке.
5. Оставшиеся ученики продумывают одно высказывание, адресованное избранному ученику.
6. Избранный ученик проходит между рядами и выслушивает все подготовленные оставшимися участниками класса высказывания (необходимо повторить это действие несколько раз для «вхождения в роль» учениками).
7. Ознакомление с мнением избранного ученика о выборе наиболее убедительного высказывания и установление общего отношения класса к ситуации.
8. Задание может повторяться, при условии отбора других учеников для ролевого прохода через «Аллею нравственности».

5. Метод «Креативная матрица»

Формируемые навыки:

- креативного подхода;
- мышления, принятия решений;
- совместной работы.

Сущность метода

Метод побуждает учеников мыслить креативно о последовательности ситуаций (гипотетических), вариантов, идей и событий, что стимулирует навыки мышления, принятия решений, позволяет ученикам взглянуть на вопросы с различных аспектов. Ученики работают в группах, изучая различные варианты и идеи участников класса, конструктивно и креативно разрабатывая на их основе свои варианты.

Алгоритм реализации метода

1. Ученикам предоставляется матрица с различными вариантами сценариев для определенного вопроса:

КРЕАТИВНАЯ МАТРИЦА – Мое сообщество

Проблема: ее сущность?	Алкоголизм/ наркомания	Курение	Расизм	Жестокость	Загрязнение экологии
Участники: кто?	Пенсионеры	Родители	Этнические меньшинства	Семьи	Подростки
Место, время: где/когда?	На работе	В школе	В городе	Дома	На каникулах

2. Ученикам необходимо определить наиболее и наименее вероятные, на их взгляд, сценарии, выбирая один вариант из каждого ряда и соединяя их вместе. Например:

• **Наиболее вероятно = алкоголизм – подростки – на каникулах.**

• **Менее вероятно = жестокость – пенсионеры – на работе.**

3. Каждый из учеников обосновывает свой выбор, сравнивая и сопоставляя свой ответ с ответами других учеников, и, в результате, выясняя случаи воплощения даже самых маловероятных сценариев.

4. Метод может быть использован при планировании работы, направленной на стимулирование творческих способностей в различных аспектах:

КРЕАТИВНАЯ МАТРИЦА

Какой из способов пищевого обслуживания является наиболее прибыльным?

Страновая принадлежность	Индийский	Французский	Британский	Китайский	Итальянский
Участники	Пенсионеры	Специалисты	Этнические меньшинства	Семьи	Подростки
Способ	Конвейерная лента	«Еда на колесах»	Автокафе	Пик'н'микс	Самообслужи вание на СТО

Вновь учащиеся просят выбрать наиболее и наименее потенциально доходные бизнес-способы/идеи. Например:

• **Наиболее прибыльный = индийский – для специалистов – на конвейерной ленте.**

• **Наименее прибыльный = французский – для подростков – «еда на колесах».**

5. Далее, предложите ученикам ознакомиться с проделанной работой внутри других групп и определить:

- степень самостоятельности выполнения;
- способы структурирования своего обсуждения;
- наличие координатора действий;
- способы достижения согласованности в работе.

6. Метод может быть использован в дальнейшем, при изучении актуальных вопросов, совместно с методами **«Учет всех факторов»**, **«Плюс-минус-интересно»**, **«Мнения других людей»** и **«Проводник идей»**, способствующими укреплению и углублению понимания учениками ключевых вопросов **«Креативной матрицы»**.

6. Метод «Иерархии бриллиантов»

Формируемые навыки

- совместной работы;
- мышления, принятия решений.

Сущность метода

Метод используется в процессе работы малыми группами и направлен на определение приоритетов в выборе информации и идей. Метод может служить для получения сопутствующего эффекта при использовании методов «**Коллекция стикеров**» и «**Лавина идей**», направленного на формирование у учащихся навыков ранжирования определенных вопросов и его обоснования.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Ученики могут работать у доски, у стены, а также – группами, за столом.

Алгоритм реализации метода

1. Ученики разрабатывают или предварительно записывают на карточке или стикере девять идей в отношении определенного вопроса.
2. Ученики отбирают и располагают в верхнем поле одну наиболее приоритетную карточку, далее, на последующих местах располагают карточки в следующем порядке: на втором месте - две карточки, на третьем - три карточки, на четвертом - две и на пятом, внизу - одна карточка, представляющая наименьший приоритет. Карточки образуют форму бриллианта.
3. Ученики должны стремиться к согласованности мнений, которая достигается совместным обсуждением порядка расположения карточек и его обоснования.
4. Наиболее приоритетные карточки могут быть изучены более детально, используя метод «**Пять вопросов**».

Примерная тематика обсуждений:

- Как уменьшить уровень преступности.
- Возможные меры по предотвращению загрязнения окружающей среды.
- Безопасность на дороге.

7. Метод «Каждый учит каждого» (также известен по названию «Берешь одно – даешь другое»).

Формируемые навыки:

- совместной работы;
- управления информацией.

Сущность метода

Метод эффективен для передачи большого объема фактической информации среди учеников. Взамен необходимости передачи учителем большого потока информации, ученики отбирают необходимый материал, непосредственно касающейся темы, и передают его своим ровесникам.

Согласован с методом «**Кластеры**», предназначенным, также, для передачи информации.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Необходимо большое пространство для удобства передвижения и общения, либо ученикам можно располагаться за партой, группами из четырех человек, в каждой из которых, два ученика переходят в другие группы по истечении определенного времени.

Алгоритм реализации метода

1. Каждому ученику выдан лист бумаги, на котором записана информация о каком-либо факте или о статистических данных. Желательно, чтобы для каждого ученика была определена разная информация.
2. Ученики знакомятся с предназначенной для них информацией (необходимо убедиться, что ученики понимают ее значение).
3. Ученики свободно передвигаются и делятся своими утверждениями с другими учениками. Цель их передвижения - разъяснение полученной информации наибольшему количеству присутствующих, насколько это возможно.
4. Ученики могут детализировать свои объяснения, предоставляя, в случае целесообразности, примеры, или объединяя свои утверждения с утверждениями других учеников.
5. По истечении достаточного времени для обмена информацией, ученики работают в небольших группах для систематизации всей информации, полученной в процессе выполнения задания.
6. При последующем опросе ученики объясняют и обосновывают свою систему классификации.
7. Ученики могут обсудить свою реакцию на различные факты/данные:
Что их удивило? Что их шокировало? Что из утверждений опечалило или ошастливило их, и что заинтересовало?
8. Ученики могут размышлять о своем собственном обучении:
Что они легче запоминают? Что для них является самым сложным?
9. Главные выводы по всем опросам могут быть записаны на доске или на учебном плакате.

8. Метод «Факт или мнение»

Формируемые навыки:

- мышления, принятия решений;
- совместной работы.

Сущность метода

Сущность метода состоит в создании условий для размышлений учеников и формулировки заключений о том, является ли полученная ими информация *фактом* или рядовым *мнением*, основанным на системе ценностей. В плюралистическом обществе разграничение *факта* от *мнения* на основе доказательств является важным навыком. Это непростое задание требует от учеников рассмотрения природы знаний (возможны случаи отсутствия одного конкретного ответа). Ученики работают в группах для обсуждения своих позиций. Результативным подходом к данному заданию станет опрос после выполнения задания.

Алгоритм реализации метода

Ученикам предлагается ряд разных утверждений по одному вопросу, представляющих позиции противоположных суждений.

2. Ученики анализируют утверждения и определяют их статус: факт или мнение. Ученики обдумывают обоснование своего выбора и презентуют его перед классом в процессе обратной связи. Далее, ученики изучают тождественность и различия в суждениях между группами.

3. В процессе опроса, организованного после выполнения задания, ученики концентрируют внимание на факторах, способствующих сформулированным суждениям.

Предлагаемые вопросы для проведения опроса:

Каким образом группы пришли к единому суждению? Много ли было различных мнений? Был ли достигнут консенсус? Были ли суждения в достаточной степени обоснованы? Были ли суждения аргументировано изложены? Были ли распределены роли внутри группы?

4. На основе обратной связи, ученики могут продолжить изучение вопросов, посредством таких заданий, как «**Плюс-минус-интересно**», «**Учет всех факторов**», «**Колесо последствий**» или «**Стратегия причинно-следственных связей**».

9. Метод «Пять вопросов»

Формируемые навыки

- мышления, принятия решений;
- управления информацией.

Сущность метода

Метод представляет собой сбор информации, позволяющей ученикам глубоко изучить вопрос или дифференцировать его на небольшие суб-темы или задачи, что предоставляет возможность ученикам овладеть сложными темами. Метод предусматривает изучение разного рода возможностей, которые могут привести к планированию действий и установлению целей.

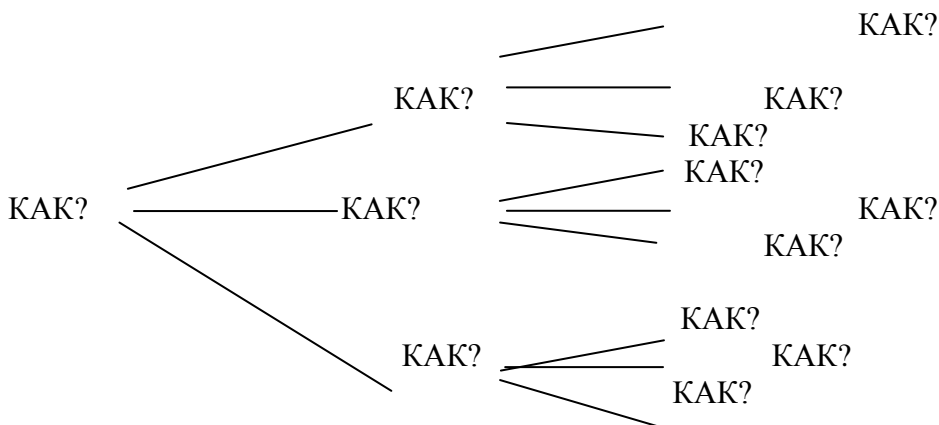
Сбор информации возможен в сочетании с использованием методов «Лавина идей» и «Коллекция стикеров».

Алгоритм реализации метода

1. Подготовить большой, широкий лист бумаги и маркер.
2. Ученикам задан вопрос с использованием вопросительных слов: «Как» или «Почему».
3. Предложения записываются на учебном плакате.
4. Учителя используют одинаковое слово для развития идей и изучения дальнейших идей.
5. Учителя продолжают использовать одинаковые формы вопросов до тех пор, пока идея/предложение не изучено полностью.

Изучаемый концепт: местное гражданство

- **Как** мы можем вовлечь молодежь в сообщество?
 - Рассматривать вопросы, интересующие молодых людей.
- **Как** мы можем решать эти вопросы?
 - Повышать осведомленность о проблемах молодежи.
- **Как** мы можем повысить осведомленность по данному вопросу?
 - Разработать онлайн-форум.
- **Как** мы можем разработать онлайн-форум?



10. Метод «Граффити на доске»

Формируемые навыки:

- мышления, принятия решений.

Сущность метода

При использовании данного метода ученикам предлагается записывать свои мысли, чувства, идеи и предложения по заданной теме. Данный метод схож с методом «**Доска нелегких ответов**».

Планировка класса

Для использования метода необходима большая стена, доска или др. поверхность.

Алгоритм реализации метода

1. Определенная часть аудитории отведена для доски, на которой ученики фиксируют свои мысли по обсуждаемым вопросам.
2. Каждому ученику необходимо, в разное время, зафиксировать на доске свои размышления в соответствии с логической последовательностью «думаю-хочу-знаю» (ДХУ) по итогам обсуждения темы.
3. Комментарии, возникающие в результате опроса, также фиксируются на доске.
4. Ученики должны быть психологически готовы к внесению записей на доске в любой период обсуждения темы.
5. Доска для граффити может быть использована в конце обсуждения темы для систематизации вопросов и разработки выводов.

11. Метод «Воздушный шар»

Формируемые навыки:

- совместной работы;
- мышления, принятия решений;
- управления информацией.

Сущность метода

Метод используется в качестве инструмента в процессе планирования. Метод позволяет формировать у учеников навыки сопоставления проблем, прогнозирования всех возможных последствий и реализации структурированного подхода в вопросах организации и планирования каких-либо мероприятий.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Допускается работа учеников у доски, у стены, либо за столом.

Алгоритм реализации метода

1. Ученикам выдается картинка воздушного шара.



2. Предлагается ряд вопросов по определенной теме следующего характера:
 - **Кто должен быть на воздушном шаре?** Ученики записывают имена главных действующих лиц по вопросу: людей, чье присутствие на борту необходимо для того, что бы шар взлетел и был управляем.
 - **Что должно быть в наличии, чтобы проект оказался успешным?** На картинке с изображением шара ученики отмечают все, на их взгляд, необходимые элементы для успешности проекта.
 - **Что замедляет его?** Рядом с якорем ученики записывают факторы, препятствующие успешному старту проекта.
 - **Что помогает ему двигаться на большей скорости?** Ученики отмечают факторы, не имеющие непосредственного отношения к воздушному шару, но способствующие успешности реализации проекта: работоспособность, мотивация, креативность и др.
 - **Что может сбить шар с намеченного курса?** С обеих сторон шара ученики отмечают проблемы, которые могут возникнуть в ходе выполнения проекта.
3. После завершения задания ученикам предоставляется возможность для сравнения и противопоставления своих шаров с целью дальнейшего улучшения процесса планирования.
4. Возможно применение, совместно с методом «Пять вопросов».

12.Метод «Горячий стул»

Формируемые навыки

- совместной работы;
- креативного подхода к решению задач;
- мышления, принятия решений.

Сущность метода

Представляет собой творческое ролевое задание в качестве эффективного инструмента для обсуждения проблемных вопросов, обмена информацией.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Один «горячий» стул ставится лицом к группе. В целях обеспечения более непринужденного общения, допускается расположение «горячего» стула в центре круга.

Алгоритм реализации метода

1. Ученикам назначается роль определенного персонажа, либо они сами придумывают роль, имеющую отношение к поставленному вопросу.
2. Ученики анализируют свои роли в группах или самостоятельно.
3. Другие участники групп продумывают сложные вопросы для человека, располагающегося на «горячем» стуле.
4. Обсуждаемый герой садится на «горячий» стул, и одноклассники его опрашивают. Это поможет ученикам почувствовать сопереживание определенному человеку или свою причастность с той точкой зрения, мнением, которое они не разделяют.
5. Темой «горячего» стула может стать такая проблема, как война в Ираке, клонирование людей, использование ветровых электростанций и мн. др. Характер данного метода позволяет принять участие и высказать свое мнение каждому члену класса, в том числе и учителю.
6. Принцип метода позволяет организовать в классе игру по разгадыванию тайн, в ходе которой учащиеся класса должны установить личность человека, располагающегося на «горячем» стуле.
7. В процессе **опроса**, организованного после выполнения задания, рекомендуется постановка вопросов для учеников следующего характера: *что они узнали, что для них было интересного, и оспорили ли бы они что-либо из сказанного человеком на «горячем» стуле.*

Примерные события, персонажи/роли:

- Вторая мировая война
- Владелец завода в Индии, эксплуатирующий детей
- Абылай Хан

8. Рекомендуется учителям/организаторам провести анализ имеющихся пробелов в знаниях учеников класса и на его основе осуществлять дальнейшее планирование. Ученики могут разработать последовательность ДХУ в целях планирования будущей работы по изучению рассматриваемого вопроса.

9. В целях включения элемента состязательности рекомендуется предоставить ученикам тему или персонаж для изучения и затем пригласить на короткое время (не более 12 минуты) каждого из них на «горячий» стул для того, чтобы они могли мимолетно, без повторений поделиться максимальной информацией с классом. В случае нарушения кем-либо правил игры участникам предоставляется право исключения этого человека из игры.

13. Метод «Своя игра»

Формируемые навыки

- управления информацией;
- мышление.

Сущность метода

Метод заключается в формировании у учеников навыков формулирования вопросов к предоставленным ответам на них. Использование метода способствует выявлению способных к креативному мышлению учеников.

Алгоритм реализации метода

1. Ученикам предоставлен ответ на вопрос, имеющий непосредственное отношение к исследуемой теме. Ответы могут варьироваться от простых фактических (дата, имя или место события) - до предоставления абстрактных понятий или описания эмоций.
2. Ученикам необходимо сформулировать вопросы для каждого предложенного ответа.
3. Если ответ не имеет однозначного вопроса, ученики сравнивают и противопоставляют вопросы, которые они придумали, аргументируя свою формулировку вопроса.

Примерные вопросы и ответы:

- 1066 (Когда произошла битва при Гастингсе?)
- Ангела Меркель (Кто является первой женщиной-канцлером Германии?)
- Униженные (Как чувствовали себя африканцы в Южной Африке во время расовой сегрегации, когда им было запрещено пользоваться в автобусах?)

14. Метод «Пазл»

Формируемые навыки:

- мышления, принятие решений;
- совместной работы.

Сущность метода

Метод рекомендуется использовать в качестве командного задания, средства сбора информации, введения к определенной теме, или как первый шаг для предстоящего планирования, принятия решений или детальной дискуссии. Метод может активизировать интерес и мотивировать учеников в решении задач.

Возможно применение в сочетании с методом «Подсказки».

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Ученики в свободном режиме перемещаются по кабинету для поиска обладателя части их пазла. Возможен вариант комплектования своих пазлов группами учеников, находящихся за партами.

Алгоритм реализации метода

1. Организатор предварительно разрабатывает пазл с перечнем зафиксированных на нем задач. Пазл может быть подготовлен на листе формата А4 или на тонком картоне и разрезан на кусочки или в результате использования специальной программы.
2. 2. Ученики получают фрагмент пазла.
3. 3. Ученикам необходимо передвигаться по аудитории в поисках обладателя других фрагментов их пазла.
4. Для удобства рекомендуется окрашивать пазлы в разные цвета.
5. 4. После того, как ученики нашли всех обладателей фрагментов их пазла, они приступают к работе в команде: выстраивают пазл и выполняют задания.
6. 5. Организатор может установить регламент для придания элемента состязательности.
7. 6. После выполнения задания проводится **опрос**.
8. 7. Метод рекомендуется использовать в сочетании с методом «Проводник идей».

Ледокол:

- Напишите имена всех членов Вашей группы.
- Каждый член группы изображает свое любимое хобби.
- Определите один имеющийся посыл к славе у каждого человека.

Тема: Безопасность в аудитории

- Напишите два главных правила передвижения по лаборатории.
- Подумайте о пяти потенциальных опасностях в лаборатории.
- Определите три меры предосторожности для избежания возможных прецедентов.

История:

- Напишите два значимых события в вашей жизни по итогам прошлого года.
- Напишите три новостных события по итогам прошлого года.

15. Метод «Минутка»

Формируемые навыки:

- управления информацией;
- самоуправления;
- мышления.

Сущность метода

Метод способствует формированию у учеников навыков отбора ключевой информации по изученному материалу, а также, навыков активного восприятия информации. Метод может быть использован в сочетании с методом «Горячий стул».

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Один «горячий» стул располагают перед участниками, либо, для обеспечения более непринужденного общения, его можно расположить в центре круга.

Алгоритм реализации метода

1. Ученики исследуют соответствующую тему и подчеркивают ту информацию, которую считают главной. Подобную работу ученики могут выполнять в группах или самостоятельно.
2. По истечении отведенного для изучения времени, ученики располагаются на «горячем» стуле и презентуют сформулированные ими ключевые выводы/информацию в течение одной минуты.
3. Другие ученики должны внимательно слушать и, в случае обнаружения спорных данных, отступления от темы или повторения, могут парировать ученику, сидящему на «горячем» стуле. Если подобное случается, то хронометрирование процесса прерывается.
4. Организатор или группа организаторов делают заключение о целесообразности парирования и обосновывают свое решение.
5. Если парирование признано целесообразным, ученик, находящийся на «горячем» стуле, покидает его и выходит из игры. Парировавшему ученику присуждается один балл.
6. Если парирование отклонено, ученик продолжает находиться на «горячем» стуле до следующего парирования или до истечения отведенного времени. Если ученику удастся усидеть на «горячем» стуле все отведенное время, ему присуждается балл.
7. Метод может быть применим в сочетании с методом «Ассоциативная карта», предполагающим сбор и структурирование всей полученной во время выполнения задания информации.

16. Метод «Ассоциативная карта»

Формируемые навыки:

- управления информацией;
- самоуправления;
- мышления;
- креативного подхода.

Сущность метода

Подобно тому, как мозг хранит информацию, соединяя ее в виде ветвистого дерева, обучение становится эффективным в случае, когда установлена и обеспечена система, выявлены закономерности и структурированы все связи. Метод «Ассоциативная карта» в подобном случае оптимален. Кроме того, он может быть использован в качестве инструмента планирования и осуществления контроля. Метод активизирует различные способы познания (визуальный, кинестетический) и побуждает учеников к размышлениям о закономерностях и связях в процессе обучения, помогает ученикам использовать оба полушария головного мозга. В процессе планирования метод может

быть дополнен, модифицирован. При выполнении заданий, в ходе которых ученикам необходимо устанавливать причины, следствия, метод может применяться в сочетании с методами «Колесо последствий» и «Стратегия причинно-следственных связей».

Алгоритм реализации метода

1. Ученики фиксируют в центре большого листа главную тему или вопрос.

Примерные темы для использования метода «Ассоциативные карты»:

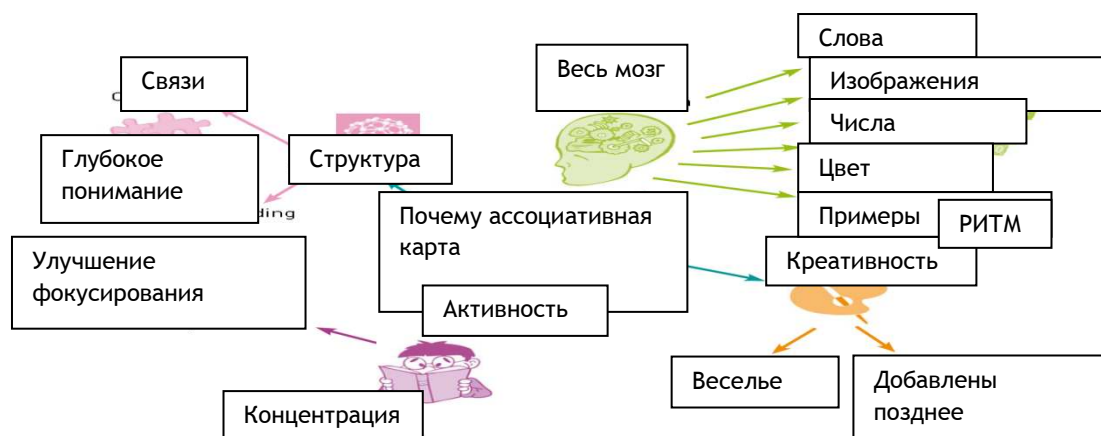
- География: реки
- Казахский язык: герои или темы в книге
- История: Армада
- Иностранные языки: лексика по теме «Досуг».

2. Используя стрелки, ученики записывают главные идеи, касающиеся ключевого понятия, соединяя эти стрелки с центром. Ученики могут использовать разные цвета отдельно для каждого ключевого понятия и маркеры для того, чтобы подчеркнуть ключевые слова и понятия. Кроме того, рекомендуется сопровождать записи рисунками для усиления визуального аспекта своих «ассоциативных» карт.

3. Ученики рисуют «под-стрелки» для того, чтобы выделить идеи, связанные с главными звеньями.

4. В качестве инструментария для более детальной проверки ученики используют «ассоциативную карту». К примеру, допускается разработка памятки по анализу изменений после модификаций на почтовых открытках, для каждого суб-звена. На этих открытках могут быть использованы такие же цвета и изображения, как и на соответствующем им суб-звене, расположенном на их «ассоциативной» карте.

5. **Опрос** после завершения работы может быть основан на побуждении учеников к анализу принципов группировки определенных идей, к размышлению о воздействии «ассоциативной» карты на их мышление.



17. Метод «Картины разума»

Формируемые навыки:

- Креативного подхода;
- мышления, принятия решений;
- решения проблем.

Сущность метода

Использование данного метода может быть полезным в процессе объяснения темы учебного занятия, и способствует вовлечению учеников в дискуссию по конкретному вопросу, обмену мнениями.

Алгоритм реализации метода

1. Ученики слушают информацию закрытыми глазами.
2. Учитель зачитывает либо какой-либо сюжет, либо разъясняет программу предстоящих действий учеников класса.
3. Ученикам предлагается мысленно представить зачитываемую учителем информацию.
4. Учитель прерывает зачитывание информации и предлагает ученикам продолжить ее с этого момента, развив историю/сцену мысленно на протяжении оставшегося времени.
5. Затем ученики рассказывают либо в условиях малых групп, либо перед всем классом окончание истории, которая завершена была в их «кинокартинах разума».

Образцы ситуаций:

- Проблема прав человека.
- Примеры морального, психологического давления со стороны сверстников (к примеру, друзья вынудили сверстника совершить кражу в магазине).
- Легкая история на иностранном языке.

6. Метод эффективен в процессе обсуждения каких-либо вопросов, способствует к обдумыванию учениками возможных вариантов различных ситуаций. Использование метода возможно в сочетании с методами «Учет всех факторов» или «Плюс-минус-интересно»

18. Метод «Тайны»

Формируемые навыки:

- мышления, принятия решений;
- решения проблем;
- совместной работы.

Сущность метода

Использование метода способствует формированию у учеников навыков решения проблем и принятия выбора в ситуациях разгадывания «тайн», анализа и объяснения каких-либо событий, а также навыков аргументирования на основе знаний, понимания, предоставления убедительных доказательств. Метод предполагает проведение итогового опроса.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Метод может быть использован в многочисленной группе учеников, располагающихся в кругу/полукругу, или в небольших группах, сидя за партами.

Алгоритм реализации метода

1. Ученикам предлагаются от 20 до 30 утверждений по определенному вопросу. Если задействован весь класс, то каждый ученик получает по одному утверждению и зачитывает его всей группе, либо ученикам в небольших группах предлагаются несколько утверждений.
2. Если утверждения будут способствовать принятию решения всей группой, то ученикам необходимо поочередно рассмотреть каждое высказывание для того, чтобы установить его значимость и обсудить все возможные факторы.

Тема: Современные языки. Выбор темы (высказывания на изучаемом языке).

Участники должны обсудить на изучаемом языке какие темы ученику необходимо выбрать для экзамена на получение аттестата о среднем общем образовании и почему:

- Джимбоб – прекрасный атлет.
- Учитель географии Джимбоба - очень веселый человек.
- Джимбоб не выполнял домашнюю работу по географии в течение всей недели.
- Джимбоб хочет стать в будущем богатым человеком.
- Джимбоб любит вкусную еду, но не может вкусно готовить.

• По истечении времени, отведенного для командного обсуждения ученикам необходимо прокомментировать свои решения и обосновать их детально, используя, при необходимости, веские аргументы и доказательства.

• **Опрос** после выполнения задания необходимо сконцентрировать на процессах, содействующих принятию решения или решению какой-либо проблемы.

Предлагаемые образцы вопросов для проведения опроса:

Каким способом достигнуто решение в группе?

Были ли разногласия?

Достигнут ли консенсус, если – да, то, каким образом?

Были ли принятые решения объективно обоснованными?

Были ли решения логично и аргументировано изложены?

Были ли распределены роли внутри группы, и адекватно ли они исполнены?

19. Метод «Третий лишний»

Формируемые навыки:

- мышления, принятия решений,

- решения проблем;
- совместной работы;
- управления информацией.
-

Сущность метода

Использование данного метода может быть весьма полезным на любом из этапов обсуждения какой-либо темы: на начальном или на завершающем. Метод направлен на формирование навыков предоставления характеристик слов, предложений, идей, мест, людей или предметов, в зависимости от изучаемой области. В ходе использования метода ученики открывают для себя сходства и различия между предметами/явлениями/субъектами для того, чтобы усовершенствовать понимание взаимоотношений/взаимосвязей между ними и, соответственно их классифицировать.

Алгоритм реализации метода

1. Ученики распределены парами или в малые группы.
2. Ученикам предоставляется перечень ключевых слов/идей/мест/вещей/субъектов, в зависимости от изучаемой области и темы. Данный перечень может быть предоставлен, к примеру, в форме списка или раздаточного материала.
3. Ученикам необходимо найти лишний элемент в предоставленном перечне. Возможно, что в нем может не быть правильного или неправильного ответа, равно, как и любое слово может оказаться лишним. В этой связи, ученикам необходимо подготовить обоснованный и корректный ответ, объясняющий их выбор и продемонстрировать, обосновывая связь между другими словами предоставленного перечня.

Тема: Современные языки – Мой дом (слова на изучаемом языке)

Кровать, духовка, холодильник, телевизор, гардероб, занавески, гараж, стул, ванная, тумба.

- Гараж может быть лишним, потому что это единственная комната;
- Занавески могут оказаться лишними, потому что у всего остального либо есть основание, либо оно стоит на полу.

Это задание способствует обсуждению на целевом языке.

4. В качестве дополнения к заданию ученики могут предложить другое схожее слово для пополнения слов предлагаемого перечня, которые не являются лишними. Либо ученики могут придумать свой собственный перечень или «шкалу лишних слов».
5. После выполнения задания необходимо провести **опрос**, сконцентрированный на определении используемых учениками способов установления связи между словами, степени результативности командной работы и ее содействия установлению различных связей, которые ученики при иных условиях не смогли бы учесть.

20. Метод «Мнения других людей» (МДЛ)

Формируемые навыки:

- управления информацией;
- совместной работы;
- мышления, решения проблем;
- принятия решений.

Сущность метода

Использование данного метода направлено на формирование у учеников навыков обмена мнениями, включая оппонирующую точку зрения; навыков аналитического мышления, в частности, о том, как обмен мнениями может способствовать формированию нового представления о взаимосвязи факторов, последствий и цели в аспекте рассматриваемого вопроса.

Метод может быть использован в сочетании с методом «Учет всех факторов» в учебных ситуациях, направленных на формирование навыков сопоставления предметов/явлений/субъектов, анализа их ключевых факторов, воздействующих на проблему.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

В ситуации использования данного метода с методом «Карусель», ученики должны чередоваться в группах, переходя в аудитории от парты - к парте, либо ученики могут оставаться на местах за партами и передавать учебный плакат с выполненным заданием группе, сидящей за ними по истечении отведенного времени.

Алгоритм реализации метода

1. Учитель обсуждает с учениками важность вовлечения других людей в процессе принятия важного решения или в процессе решения какой-либо проблемы. Различные знания людей, их интересы, понимание и системы ценностей могут обогатить и расширить взгляды отдельных лиц. Данный факт может позволить ученикам совершить «экскурс» в различные видения проблемы в рамках ситуативной темы.
2. Ученики перемещаются по классу, опрашивая мнения участников и фиксируя их на бумаге. После того, как ученики соберут *пять различных мнений*, они должны их суммировать в нижнем поле плаката и определить одно из них, с которым они согласны и обосновать свой выбор.

Примерная ситуация для МДЛ:

Адвокат защищает в суде молодого человека, которого обвиняет сосед в повреждении окна его машины. Кроме того, молодой человек обвиняется в терроризировании соседа, утверждающего, что он бросал камни в окна его дома, прыгал на машину, запугивал маленьких детей.

Задание: Определите различные точки зрения, которые могут иметь место в рассмотрении и данной ситуации, и субъектов, разделяющих эти точки зрения.

2. После завершения выполнения задания, ученики меняются составами групп и знакомятся с факторами, которые были отмечены участниками других групп.
- Метод может быть использован в сочетании с методом «Две звезды и пожелание», в качестве взаимооценивания.
4. Далее, ученикам предоставляется время для внесения изменений или подтверждения своего первоначального мнения на основе информации, полученной в результате обобщения материалов работы других групп.
 5. По завершении выполнения работы проведение **опроса** может быть эффективным.

6. Данный метод может быть использован в сочетании с методами «Аллея совести» и «Линия препятствий», для совершенствования у учеников навыков формирования собственного мнения и его аргументирования.

21. Метод «Бинго»

Формируемые навыки:

- совместной работы.

Сущность метода

Данный метод используется в целях развития навыков общения, на стадии введения к определенной учебной теме, предполагая активный режим движения, общения.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Необходимо значительное пространство для удобства передвижения и общения.

Алгоритм реализации метода

1. Каждый участник получает карточку для Бинго, поделенную на девять, двенадцать или шестнадцать квадратиков.
2. Каждый квадрат содержит задачу, относящуюся к единой теме или цели всего задания. К примеру:

Образцы заданий для групп:

- Найдите трех людей с голубыми глазами.
- Найдите трех людей, кто посетил Америку.
- Найдите трех людей, у кого есть комнатная собачка.

Тема задания: Здоровый образ жизни

- Найдите трех людей из числа тех, кто добирается в школу на велосипеде.
- Найдите трех людей из числа тех, кто ест органическую пищу.
- Найдите трех людей из числа тех, кто ежедневно выпивает более трех литров воды.

3. После того, как ученики определили соответствующие кандидатуры людей по каждому из заданий, они могут самостоятельно сформулировать для них два дополнительных вопроса в контексте рассматриваемых, что может послужить началом для детальной дискуссии. К примеру:

Тема: Здоровый образ жизни

- Найдите человека из числа тех, кто ест органическую пищу.

Возможные дополнительные вопросы:

- Какую именно органическую пищу Вы употребляете?
- Почему Вы едите органическую пищу?

3. Выполнение задания завершается **опросом**.

Примерные вопросы для проведения опроса:

Что вы запомнили в результате выполнения задания?

Какие интересные факты вы узнали, используя дополнительные вопросы?

5. В процессе подготовительной работы по использованию данного метода, при условии отсутствия времени на подготовку и скопирование карточек для Бинго, учитель может написать и пронумеровать предложения на доске, диакопическом проекторе или учебном плакате. Далее, в процессе выполнения задания, ученики записывают номера и имя человека напротив.

22. Метод «Моделирование»

Формируемые навыки:

- Совместной работы;
- Креативного подхода;
- мышления, принятия решений.

Сущность метода

Метод представляет собой ролевую игру, направленную на вовлечение учеников в процесс обсуждения проблемы/вопроса, обмена информацией.

Планировка класса

Необходимо место для передвижения учеников.

Алгоритм реализации метода

1. В процессе *моделирования* ученики решают поставленную проблему в условиях импровизированной среды: имитация ситуаций заседания суда, парламентских слушаний, заседания совета, корпоративной встречи. Подобная ситуация эффективна для содействия ученикам в выражении своих позиций, мнений и системы ценностей, формируя у них готовность к соучастию, сопереживанию. Метод трудоемок и требует значительного времени для подготовительной работы по его реализации. Предполагаемая ситуация должна быть актуальной, легко реализуемой, с достаточным объемом необходимой соответствующей информации с целью предоставления ученикам комфортной зоны для обеспечения уверенности в исполнении своих ролей в условиях группового моделирования.

23. Метод «Снежный ком»

Формируемые навыки:

- совместной работы;
- мышления, решения проблем;
- принятия решений.

Сущность метода

Данный метод направлен на формирование у учеников навыков адекватного реагирования на проблемы, совместного решения установленных проблем, обобщения и систематизации мнений окружающих. Кроме того, метод особенно эффективен в работе с учащимися, у которых слабо развиты коммуникативные навыки, и побуждает их высказывать свое мнение сначала в условиях парной работы, а затем - больших групп. Метод позволит учителю выслушать мнения всех учеников в отношении поставленного вопроса и достичь консенсуса всего класса без общего обсуждения.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Необходимо большое пространство для удобства передвижения и общения. Допускается формирование групп учеников вокруг парт и соответствующее передвижение стульев.

Алгоритм реализации метода

1. Формулируется вопрос или описывается определенная ситуация.
2. Ученики самостоятельно записывают свои мысли, мнения и/или предложения, касающиеся данного вопроса/ситуации.
3. Ученики группируются парами и сопоставляют свои ответы, обсуждают свои позиции и стремятся к достижению согласованности или компромисса по вопросу/ситуации.
4. Ученики увеличивают состав групп до численности не менее четырех человек и совершают ту же процедуру, достигая следующей согласованной позиции и письменно фиксируя результаты работы.
5. Далее, группы объединяются, их численность достигает восьми человек и процесс повторяется. Достигается следующая согласованная позиция.
6. В связи с увеличением численности групп возникает необходимость координации работы и распределения полномочий внутри группы: представителя/координатора, хронометриста, распределителя ресурсов, секретаря и т.п.
7. Завершающий этап - обсуждение и обоснование финальной позиции класса.
8. Мнение любого ученика, решительно возражающего против согласованной позиции и полагающего, что его мнение не было учтено в достаточной мере, должно быть записано.
9. После выполнения задания необходимо проведение **опроса**, с целью определения не только приобретенного учениками объема знания и понимания, но и установления используемых учениками навыков, методов в процессе решения проблем, способов достижения согласованности.

24. Метод «Сила-Слабость-Возможности-Риск» (ССВР)

Формируемые навыки:

- совместной работы;
- мышления, принятия решений;
- решения проблем.

Сущность метода

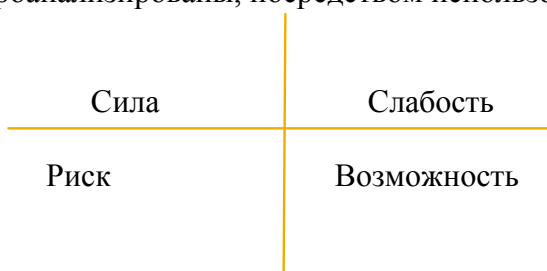
Метод направлен на формирование навыков анализа и всеаспектного исследования проблем; эффективен в процессе планирования и разработки каких-либо начинаний, а также, в процессе оценивания деятельности/события, с целью определения качества выполненного объема и прогнозируемых последствий.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Метод реализуется в различных вариантах. Для сбора информации может быть использован **бумажный конвейер**. Учителю необходимо обеспечить условия для удобства передвижения групп. Возможен и иной вариант: группы остаются на своих местах и используют подготовленный шаблон для рассмотрения проблем.

Алгоритм реализации метода

1. Учитель обсуждает с учениками значение метода **ССВР** и каждого составляющего его структуру понятия, а также, различия между «силой» и «возможностью», «слабостью» и «риском». Так, «возможности» и «риски» предполагают прогнозирование потенциальных последствий, в то время, как «сила» и «слабость» - формирование перечня положительных и отрицательных аспектов, фактического состояния вопроса и характера предшествующих действий.
2. Ученикам предлагается информация для обсуждения или оценивания. Возникающие идеи фиксируются под соответствующим подзаголовком (С-С-В-Р).
3. Учитель вправе акцентировать внимание на одном подзаголовке и обсудить его, прежде чем переходить к следующему. К примеру, ученикам отведено время для изучения «сил» идеи, прежде, чем перейти к ее «возможностям».
4. Во время обратной связи учитель может задавать следующие вопросы:
Что является лучшим? Что является худшим? Что может случиться в настоящее время?
Что может помешать будущему прогрессу?
5. В процессе использования метода полезно проведение **опроса** командной работы.
6. Идеи и предложения, возникающие в ходе выполнения задания, в дальнейшем могут быть проанализированы, посредством использования техники «**Пяти вопросов**».



25. Метод «Диктор телевидения»

Формируемые навыки:

- мышления, принятие решений;

- решения проблем;
- совместной работы.

Сущность метода

Каждый ученик, кто знаком с романом «Повелитель мух», имеет представление о раковине: кто бы ни держал раковину, может говорить непрерывно, не боясь, что его перекричат. Предлагаемый метод, аналогично, предоставляет ученикам шанс высказать свои мысли, идеи и мнения по вопросу. Не боясь быть невыслушанным. Кроме того, метод направлен на формирование у учеников навыков заинтересованного слушания друг друга.

Притменение метода возможно в сочетании с методом «Посох прений».

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Аудитория должна быть достаточно просторной, для расположения учеников в круг или полукругом. Допускается, также, расположение учеников за партами. Учитель передает раковину тем, кто желает высказаться.

Алгоритм реализации метода

1. Определяется предмет, символизирующий инструмент говорящего. С этой целью могут быть избраны предметы с «головами» (что обусловлено названием), такие как плюшевые игрушки, марионетки, шляпа, надеваемая учеником, когда наступает очередь его выступления (крайне важно учитывать возраст и интересы учеников!).
2. Ученики проводят дискуссию по определенному вопросу. Единственный, кто имеет право на высказывание - человек с избранным инструментом в руках.
3. Не рекомендуется поочередно передавать инструмент друг другу, поскольку некоторые ученики долго обдумывают, прежде, чем высказать свое мнение; другие волнуются, ожидая свою очередь для высказывания и не слушают других. Использование метода не будет действенным, если ученики, в процессе его применения, будут нервничать и чувствовать себя некомфортно. Желательно избранный инструмент расположить по центру и возвращать его после того, как выступающий завершил свою речь, предоставляя возможность кому-либо другому взять его.
4. Другие участники должны внимательно слушать говорящего, и, по собственному желанию, конструктивно комментировать, совершенствуя, тем самым свои навыки активного слушания.

26. Метод «Две звезды и одно пожелание»

Формируемые навыки:

- совместной работы;
- мышления, принятия решений;
- самоуправления.

Сущность метода

Метод способствует формированию навыков конструктивного взаимооценивания отдельных лиц и групп учеников и, на его основе - оценивания и совершенствования собственной работы учениками. Использование методики позволит ученикам апробировать различные подходы, увидеть результаты выполнения задания и внести своевременные изменения в планирование будущей работы.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

При использовании метода желательно чередование составами группами и свободное перемещение по аудитории. Также допускается передача учениками образцов выполненных работ ученикам других составов групп.

Алгоритм реализации метода

1. Перед началом выполнения задания ученики могут осмотреть свою работу, используя метод «Двух звезд и одного пожелания» (смотреть ниже пункт 3).

2. После завершения работы, ученики могут чередоваться составами групп, с целью ознакомления с работами других учеников.
3. Ученикам выданы желтые стикеры, на которых им необходимо зафиксировать два аспекта, которые им понравились, и одно пожелание, которое, по их мнению, улучшит работу, которую они проанализировали.
4. Ученики возвращаются к своим работам для ознакомления и обсуждения зафиксированной на стикерах информации, касающейся своей работы.
5. Учениками подготавливается перечень звезд и пожеланий, касающихся их работы, и краткое описание планируемых для использования способов последующего ее улучшения.

27. Метод использования фотографий

Формируемые навыки:

- совместной работы;
- мышления, решения проблем.

Сущность метода

Метод используется в качестве стимула для форсирования дискуссии. Метод использования фотографий применим в сочетании с предлагаемыми в настоящем издании методами, в частности - «Спина к спине».

Использование метода возможно в следующих вариантах:

- Предложите ряд фотографий/картин/карикатур в контексте определенной темы (к примеру, бедность) и опросите учеников с целью определения их непосредственной реакции.
Образцы вопросов: Что фотограф или карикатурист хочет сказать о проблеме? Согласны ученики или нет с мнением автора? Какие чувства побуждают у учеников различные картины?
- Ученики могут самостоятельно выбрать фото (например, любимое фото или фото, которое заставляет их чувствовать себя некомфортно) и обосновать свой выбор.
- Группам учеников выдано изображение или фотография, с целью подготовки к нему заглавия (к примеру, «*Эмигрант нелегально приезжает в страну*»). Далее, группы сравнивают и сопоставляют свои заголовки, обсуждая в частности, характер ассоциаций, вызванных зафиксированным заголовком (к примеру, у кого-то - надежда, у кого-то - отчаяние, благотворительность, потрясение и т. п.).
- Каждая группа учеников получает фотографию, прикрепленную в центре большого листа (например, фото, иллюстрирующее спорный вопрос). Ученикам необходимо сформулировать вопросы, относящиеся к изображению на фотографии, и зафиксировать их вокруг фотографии. Образцы вопросов:
Какова проблема?
Участники ситуации?
Что думает человек, стоящий в стороне?
Вопросы используются с целью расширения диапазона дальнейшего обсуждения. Кроме того, ученики могут генерировать идеи об изображении, отмечая вокруг него мысли, идеи и слова, которые пришли им в голову, когда они впервые увидели его.
- Ученикам предлагается проведение ролевой игры или моделирование на основе фотографии, картины или карикатуры. Они могут назвать людей, изображенных на картине, придумать характер отношений между ними, представить, что каждый из них чувствует и т. п. Далее, ученикам необходимо распределить роли и смоделировать ситуацию, которая происходит и составить прогноз

дальнейших событий. Каждый ученик может выбрать героя и определить характер исполняемой им роли. Другие учащиеся участвуют в обсуждении и задают вопросы.

- Ученики могут сделать фотографии при помощи цифровой камеры и объединить их в коллаж, презентации и т. п.
- Метод использования фотографий сочетается с методом «Память», в процессе которого ученикам показывают картинку или карикатуру для изучения и запоминания деталей. Далее, ученики записывают или рисуют запомнившиеся детали картины, что чрезвычайно полезно для фокусирования внимания ученика на экстраполирующей детали.

28. Метод «Дебаты в процессе»

Формируемые навыки:

- мышления, принятия решений.

Сущность метода

Использование метода эффективно при проведении подготовительного этапа к рассмотрению какой-либо учебной темы и установления базового понимания учениками рассматриваемого вопроса. Метод формирует у учеников собственную позицию в отношении рассматриваемого вопроса, предоставляя право голоса каждому из них, даже если они не высказываются. Ученики, сталкиваясь с неясностями и неопределенностями, осознают необходимость аргументирования собственного мнения, обладания обоснованными знаниями о сути обсуждаемого вопроса. Существуют различные виды «дебатов на ходу», наиболее распространенным из которых являются «Дебаты четырех углов», описанные ниже. Не менее популярны методы дебатов «Спектральная дискуссия», «Непрерывность ценности» и «Правда или ложь».

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Использование метода требует наличия большого пространства для удобства передвижения и эффективности общения. Либо ученикам выдаются карточки с четырьмя утверждениями (*согласен, не согласен, полностью согласен, категорически не согласен*), одну из которых он поднимает вверх, в соответствии с высказыванием.

Алгоритм реализации метода

1. Зачитывается ряд высказываний.
2. Ученикам предоставляется время для обдумывания своего мнения.
3. Ученики перемещаются в то место аудитории, которое наилучшим образом соответствует их отношению к высказыванию. В данном случае ученики не должны следовать «толпе», поскольку в подобной ситуации нет единственно правильных или неправильных ответов.
4. Высказывания должны вызывать ряд ассоциаций (к примеру, высказывание «футболисты зарабатывают слишком много денег» является более целесообразным, нежели фраза «все футболисты зарабатывают слишком много денег», поскольку первое высказывание предоставляет возможность интерпретации).
5. По мере перемещения, ученикам необходимо объяснять причины выбора своего местонахождения в аудитории. Необходимо услышать мнения всех учеников.
6. Рекомендуется использование дополнительных вопросов при рассмотрении сложных вопросов и в целях детализации первоначального высказывания.
7. Ученики могут перемещаться во время обсуждения каждого высказывания, если возникающие вопросы ставят под сомнение их первоначальную точку зрения.
8. В случае изменения своего мнения ученикам необходимо предоставить обоснование.
9. В ходе **опроса** после выполнения задания рекомендуется обсуждение вопросов, по которым был достигнут консенсус и вопросы, разделившие мнения класса.

Примеры высказывания:

Тема: Спорт и личное здоровье

- Футболисты должны отдавать половину своего дохода на благотворительность.
- Звезды спорта, признанные виновными в допинге, должны быть отстранены от участия в соревнованиях пожизненно.
- Необходимо запретить продажу картофеля фри в школьных столовых.

Цель высказывания:

Обмен идеями, опытом, эмоциями; углубленное понимание себя и окружающих; логичной формулировки проблем групп.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Участникам, располагающимся в круг на стульях или на полу, выдан предмет (бобовый пух или мяч), который передается в руки говорящего.

Алгоритм реализации метода

Учитель располагается на стуле или диванной подушке, аналогично ученикам, что придаст ему статус координатора, а не директора.

Учитель несет персональную ответственность за соблюдение правил игры «Время - сбора в круг», защиту эмоций каждого ученика, подготовку всех необходимых заданий. Кроме того, учителю необходимо быть готовым к завершению занятия в случае систематического нарушения учащимися его правил.

Ключевым аспектом в правилах данного занятия является необходимость их совместного обсуждения и согласования со всеми участниками, что и является первым заданием, которое необходимо выполнить.

Три основных правила, которые должны быть обсуждены:

- Говорит только один человек (знак говорящего в его руке помогает соблюдению этого правила).
- Каждый может «выйти из игры», если не желает говорить о чем-либо.
- Запрещается критика и оскорбления.



Вернуться к
содержанию

29. Метод «Философия для детей»

Сущность метода

«Философия для детей» нацелена на стимулирование совместного критического мышления у детей (или взрослых), что будет способствовать формированию учителями «сообщества исследователей», в котором участники формулируют и исследуют свои собственные вопросы и в данном процессе *«учатся учиться»*.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Стулья в аудитории расставлены в круг, в котором находится (при необходимости) какой-либо предмет (бобовый пуф, мяч и т.д.), используемый участником, высказывающим свое мнение. В разных видимых для учеников местах аудитории разложены индикаторы.

Алгоритм реализации метода

Ознакомьте участников задания с темой и сущностью процесса. Предоставьте ученикам несколько минут для ознакомления с индикаторами, после чего им необходимо вернуться в круг.

Далее, ученикам предоставляются 1-2 минуты для обдумывания над вопросами, касающимися темы/индикаторов, и на которые они хотели бы получить ответ. После формулировки вопросов ученики обмениваются ими, проводят голосование с целью выбора вопросов для обсуждения.

Учитель выступает в роли координатора: при необходимости перефразирует вопросы, задает наводящие вопросы, выступает в роли посредника группы для активизации всех участников.



30. Метод «Триада слушания»

Сущность метода

Структурирование способов извлечения информации, развитие понятийного аппарата, формирование навыков анализ и обработки полученной информации, навыков самоанализа посредством роли наблюдателя.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Ученики распределяются в группы по три человека, двое из которых располагаются лицом друг к другу, третий находится поодаль: не участвует, но наблюдает за происходящим.

Алгоритм реализации метода

Ученики работают в группе, численностью не более трех человек, которые распределяют между собой роли: оратора, корреспондента, секретаря. Функции данных ролей следующие: оратор объясняет суть происходящего, либо комментирует проблему, либо выражает свое мнение. Корреспондент задает вопросы, ищет разъяснения. Секретарь делает заметки и по окончании беседы предоставляет доклад. В дальнейшем, роли меняются.

31. Метод «Посланники»

Сущность метода

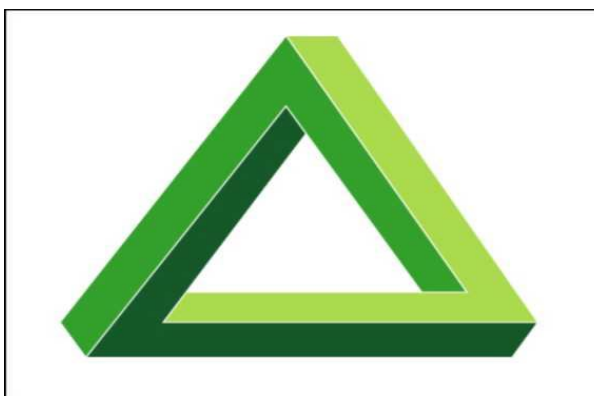
Формирование навыков активного слушания, ораторские навыки, аргументирования, анализа и систематизации информации.

Планировка класса

Деление аудитории на пространства для работы групп учеников численностью 3-4 человека.

Алгоритм реализации метода

После выполнения задания, один представитель группы избирается в качестве «посла» и проходит в новую группу, чтобы объяснить и интегрировать вновь полученный материал, установить мнение другой группы и их достижения. Далее, «посланник» возвращается в свою группу и излагает полученную информацию. Данный метод является действенным для предотвращения утомительных и однообразных «отчетных» сессий, а также, формирует ораторскую культуру «посланника», формирует навыки активного слушания.



Вернуться к
содержанию

32. Метод «Пазл»

Сущность метода

Структурированный метод работы с серией вопросов и содействие работе в условиях команд.

Планировка класса

Деление аудитории на пространства для работы групп учеников численностью 3-4 человека.

Алгоритм реализации метода

Преимуществом метода «Пазл» является структурированная система работы в группе и формирование навыков коммуникации и слушания.

- Учитель распределяет класс на небольшие группы (не более четырех человек), состав которых сформирован в разрезе пола, уровня способностей, характера взаимоотношений.
- Каждой *исходной группе* предлагается стандартная задача, для решения которой используется раздаточный материал. Материал для чтения хранится до момента усложнения ситуации. Если численность исходной группы составляет четыре человека, то и задание предполагает четыре вопроса или задачи – по одному, на каждого члена группы. Вопросы или задания распределяются внутри группы посредством переговоров между учениками каждой группы.
- Все ученики, выбравшие определенный вопрос или задачу перегруппировываются в *экспертную группу* и работают над исходной проблемой. К моменту завершения этой стадии каждый ученик становится экспертом в своей области, в результате обсуждения и взаимодействия с другими «экспертами».
- Первоначальные группы восстанавливаются. Начинается этап обобщения материалов. Исходным группам предлагается финальное задание, которое может иметь коллективный результат или быть индивидуальным заданием. Главной составляющей является осуществление работы на основе совместной «мудрости» исходной группы для успешного завершения задания.



Узнайте
больше

Вернуться к
содержанию

Find Out More: <http://serc.carleton.edu/introgeo/cooperative/jigsaw.html>

33. Метод «Непрерывное оценивание»

Сущность метода

Формирование собственного мнения каждым участником, навыков совместной деятельности.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Используйте веревку или нитку для установления диапазона мнений со стрелками с обеих сторон, символизирующими две противоположные точки зрения.

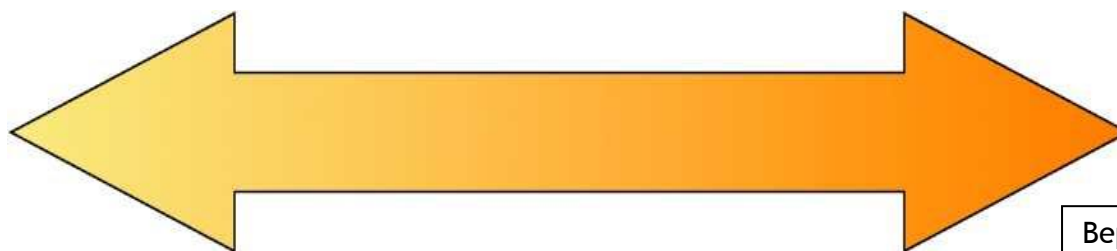
Алгоритм реализации метода

Учащимся необходимо выразить свое отношение к какому-либо высказанному мнению. Существует несколько способов осуществления этого: учащиеся могут подойти и встать на стороне линии, которая соответствует их собственному мнению, или же, сначала они обсуждают высказывание в группах и затем, представитель группы выходит вперед и кладет карточку/знак своей группы в определенном месте, вдоль линии, объясняя позицию, которую их группа приняла. Метод является эффективным для сравнения ответов на различные вопросы и определения расхождений в их мнениях (из

<http://www.at-ristol.co.uk/cz/teachers/Debate%20formats.doc>)

Узнайте больше на

<http://www.english-teaching.co.uk/learninglearning/valuecon>nuumpg.pdf>



Вернуться к
содержанию

34. Метод «Аквариум для золотых рыбок»

Сущность метода

Совместное формирование идей, построение логического, аналитического опроса, обмен идеями.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Активные участники располагаются на стульях; оставшиеся ученики класса участвуют в качестве зрительской аудитории.

Алгоритм реализации метода

Аналогично методу «Горячий стул», активная группа выходит вперед и высказывает свое мнение. Их позиция определяется метафорой «аквариум для золотых рыбок», в котором они находятся с другими учениками и которые могут задать им вопросы, добиться разъяснений и т.д.

Узнайте больше на http://www.xpday.org/session_formats/goldfish_bowl



35. Метод «Шесть умных шляп»

Сущность метода

Метод используется в целях активизации различных аспектов мышления для осуществления более детального обсуждения и совершенствования общей мыслительной деятельности.







Планировка класса

Традиционная, без особых требований.

Алгоритм реализации метода

Шесть шляп символизируют различные аспекты мышления. Учащимся выдается шляпа (настоящая или вымышленная), цвет которой соответствует определенной смысловой нагрузке. Ученикам необходимо осуществлять все мыслительные операции (размышлять, анализировать и т.д.) в заданном контексте цвета шляпы. Цель использования данного метода в стремлении создать общую картину, охватывающую все аспекты вопроса или мысли. Ученики класса распределены в группы, каждой из которых выдана определенного цвета шляпа. Учитель выступает инициатором дискуссии.

Шесть умных шляп (Де Боно)

	Белая шляпа: нейтральная позиция, основанная на фактах и объективной информации
	Красная шляпа: эмоциональная позиция, основанная на догадках, интуиции, чувствах
	Черная шляпа: критическая, аналитическая позиция, основанная на «негативном» аргументировании
	Желтая шляпа: оптимистическая позиция, основанная на «позитивном» аргументировании
	Зеленая шляпа: креативная позиция, выявляющая перспективы, возможности, новые идеи
	Синяя шляпа: хладнокровная позиция, признающая приоритетность плановых действий, четкую организацию, контроль и обязательность принятия решений

36. Метод «Свободная беседа»

Сущность метода

Использование метода эффективно в целях воспитания ответственности у учеников, поскольку все игровые задания проводятся самими учениками, исключая концентрацию внимания на учителе, тем самым ограждая от традиционных способов воздействия.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Может быть реализован в классе либо в условиях малых групп. Ученики рассаживаются в круг или могут располагаться за столами.

Алгоритм реализации метода

Метод реализуется как в условиях всего класса, так и в условиях малых групп. Поскольку реализуемое в условиях данного метода обсуждение не является структурированным, допускается формальная координация, которую выполняет учитель. Если обсуждение проводится в условиях малых групп и назначение

координатора для каждой группы невозможно, рекомендуется предложить одному из учеников выступить в данной роли, но после приобретения на практике учениками класса определенных знаний и опыта по принципам поведения координатора, ключевым аспектам его поведения.



37. Метод «Прямой радиозфир»

Сущность метода

Метод формирует навыки активного слушания, содействующего получению объемного потока информации, демонстрирующей различные стороны ее анализа, обсуждения.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Класс имитирует студию, в которой учитель (или ученик) выступает в роли радиоведущего; четыре ученика – в роли гостей и остальные ученики класса – в роли слушательской аудитории.

Алгоритм реализации метода

Избрана тема для обсуждения, которая озвучивается радиоведущим. Четверым ученикам (гостям студии) выданы карточки с ролями, которые они «исполняют» в процессе обсуждения. Слушательская аудитория оценивает, «звонит» с вопросами, письменно фиксирует какие-либо пометки в ходе слушания и т. д.



Вернуться к
содержанию

38. Метод «Круг гласности»

Сущность метода

Метод способствует формированию способностей к генерированию идей, навыков слушания, совместной работы. Кроме того, метод эффективен при обеспечении равных условий обучения для всех учеников класса.

Планировка класса

Реализуется в условиях класса. Предпочтительно наличие легко передвижных стульев.

Алгоритм реализации метода

Метод предполагает чередование учеников для выступлений. Ученики класса распределены в малые группы, численностью по четыре-пять человек. Каждой группе предложена определенная тема и несколько минут для размышления. Далее - этап обсуждения, в процессе которого каждому ученику предоставляется до трех минут (возможна другая продолжительность) для бесперерывного выступления, во время которого никто не высказывается.

После персональных выступлений каждого участника (по одному разу), необходимо предоставить возможность для дискуссии в рамках подгрупп. На данном этапе следует уточнить, что участники групп должны основываться на высказанных мыслях другими участниками, а не на своих собственных идеях; также на этой стадии участники не должны вносить новые идеи (Брукфильд и Прескиль, 1999)

(все из

http://cte.uwaterloo.ca/teaching_resources/teaching_>ps/Other/gw_types_of_small_groups.pdf)



39. Метод «Диалог стикеров»

Сущность метода

Метод эффективен в целях развития визуальных, кинестетических и слуховых аспекты мышления, посредством осуществления дискуссии, исключая необходимость публичного «выступления».

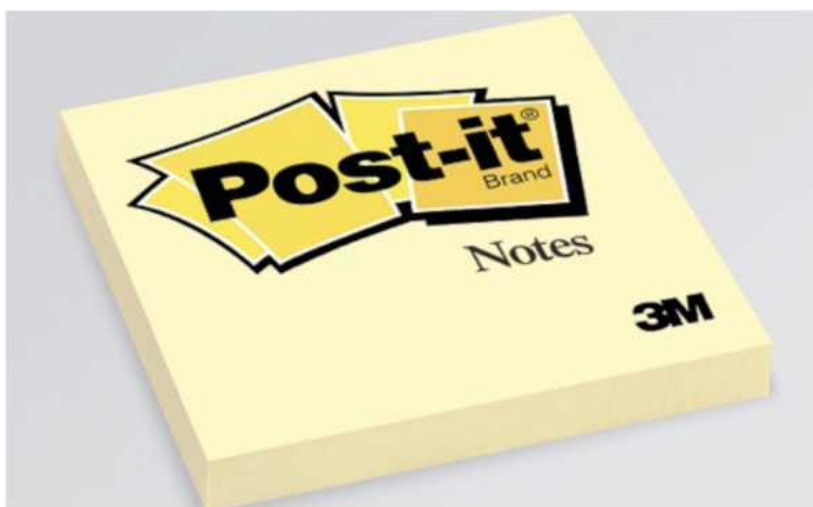
Планировка класса

Применение метода возможно в условиях класса. Необходимо наличие стикеров и места для передвижения участников.

Алгоритм реализации метода

Способы использования данного метода различны. *Вариант 1:* несколько цветных бумаг с высказываниями или вопросами, написанными на них, расклеены на большой доске. Ученики знакомятся с содержанием каждого стикера и фиксируют на них свои комментарии.

Вариант 2: группы из 3/4/5 человек отвечают на вопрос, записанный на стикере или оставляют комментарии, с которыми они совместно знакомятся, обсуждают и представляют.



40. Метод «Вращающиеся станции»

Сущность метода

Метод направлен на формирование навыка целостного восприятия проблемы, на основе множества идей.

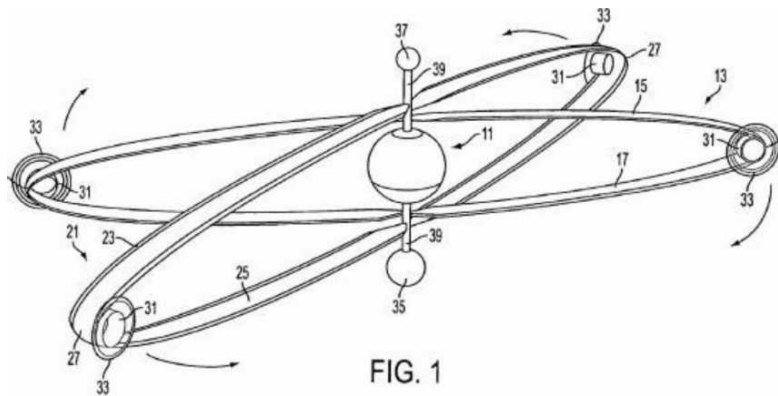
Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Класс поделен на несколько «станций». Ученики класса распределены в малые группы. Необходимые ресурсы: цветная бумага, пишущие ручки (рекомендуется выдать каждой группе ручки разных цветов, что поможет проследить вклад, внесенный каждой группой).

Алгоритм реализации метода

Каждая группа находится около своей «станции». Участникам отведено время (не более 10-ти минут) для обсуждения спорной проблемы и для фиксации своих идей на бумаге или доске. По истечении времени группы переходят к другим станциям в классе, где продолжают обсуждение, основываясь на идеях предыдущей группы, которая ранее располагалась около этой станции. Чередование продолжается каждые 10 минут, пока все группы не побывают на всех позициях и не рассмотрят комментарии других групп.

(из http://drscavanaugh.org/discussion/inclass/discussion_formats.htm)



Return to

Вернуться к
содержанию

41. Метод «Думай-объединяйся-делись»

Сущность метода

Использование данного метода способствует совершенствованию процесса мышления.

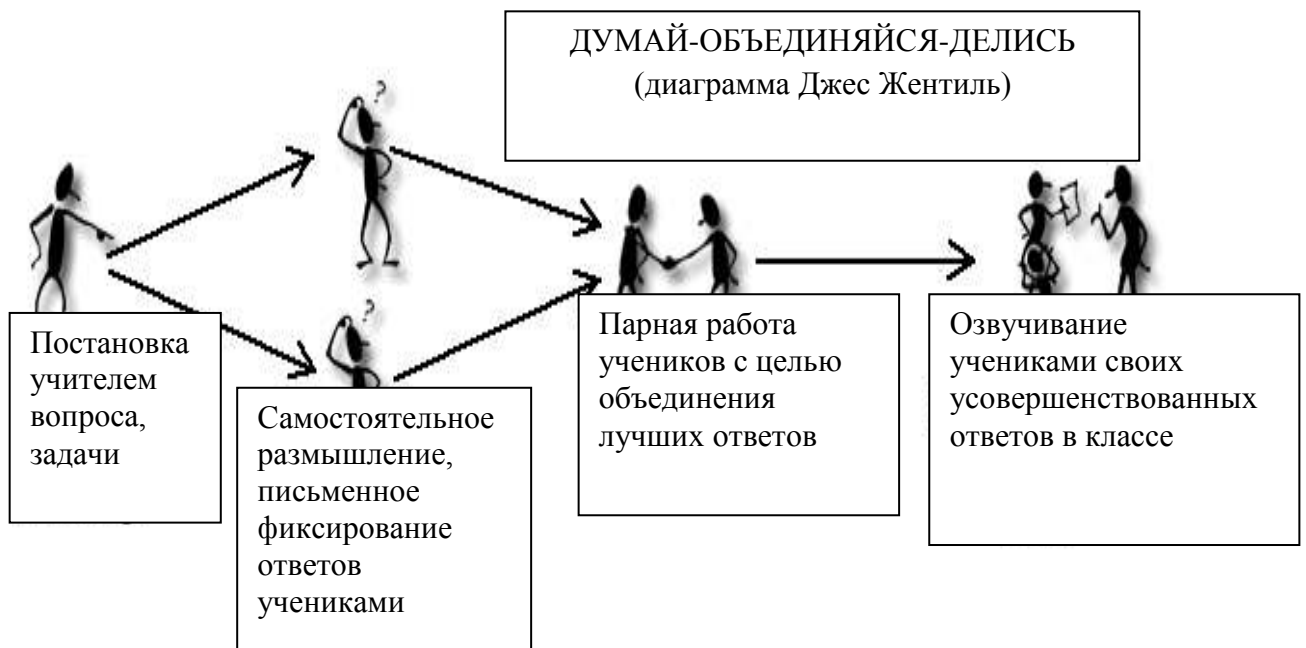
Планировка класса

Традиционная, без особых требований.

Алгоритм реализации метода

Смотреть ниже

Узнайте больше http://www.eazhull.org.uk/nlc/think_pair_share.htm



42. Метод «Трехэтапное интервью»

Сущность метода

Использование данного метода способствует совершенствованию процесса мышления.

Планировка класса и принцип взаимодействия учеников

Ученики класса распределены в малые группы. В классной комнате необходимы соответствующие условия для работы малых групп.

Алгоритм реализации метода

Ученики класса распределены в группы численностью по четыре человека, по две пары: А-Б и В-Г. На первом этапе, одновременно А берет интервью у Б, а В - у Г. На втором этапе роли меняются: Б берет интервью у А, а Г - у В. На третьем этапе: каждый участник озвучивает для всей группы из четырех человек информацию о своем партнере

(из http://drscavanaugh.org/discussion/inclass/discussion_formats.htm).



43. Методика «Обучение тому, как учиться» в условиях класса

Настоящий раздел основан на методике, разработанной авторской группой под руководством Уоткинса (2000 г.), в центре которой – содействие решению проблемы *учения об обучении*. Цель предложенной методики - оказание помощи ученикам в изучении, размышлении о процессе обучения.

Принципиальные основы понимания авторами процессов *обучения*, как такового, и обучения учеников, отражены в следующих утверждениях:

1 **Успешный ученик** – субъект, достигший понимания процессов, связанных с обучением, и способный к применению этого понимания в процессе непосредственного обучения, в широком спектре контекстов.

2 **Эффективное обучение** предполагает процессы:

- установления системы взаимосвязей полученных знаний, в различных контекстах;
- размышления о чьем-либо/собственном обучении и эффективных стратегиях в обучении;
- определения значимости и роли контекстов обучения для совершенствования и обеспечения эффективности процесс обучения;
- установления перспективных целей обучения;
- совместной работы с другими в процессе обучения.

Данное понимание процессов обучения относится не к конкретной предметной области, а, скорее - к процессам обучения, в целом, или обучению в различных контекстах. Приоритетной целью является усовершенствование обучения учеников в диапазоне различных контекстов. Разработанные авторами занятия структурированы на основе принципа последовательности и динамики прогрессирования, универсальны для использования в работе с учениками среднего или младшего звена. При незначительной модификации могут быть использованы и в работе с детьми дошкольного возраста.

В целях достижения эффективности в процессе обучения, предложенные авторами задания должны способствовать:

- активному слушанию;
- совместному обучению;
- воспитанию ответственности за результативность обучения;
- *обучению обучаться*.

Для достижения названных результатов занятия тщательно структурированы поэтапно:

1 – **делаем:** вовлечение учеников в выполнение различных заданий и процессов, требующих размышлений, взаимодействия и совместного сотрудничества.

2 – **анализируем:** размышления учеников о занятиях и оценивание ими когнитивных аспектов, содействующих либо препятствующих их обучению, как индивида и, как члена группы.

3 – **изучаем:** исследование результатов этапа анализа процесса обучения. Данный этап включает:

<i>почему</i>	<i>цели обучения</i>
<i>как</i>	<i>реализовывать стратегии в процессе обучения</i>
<i>что</i>	<i>результаты обучения</i>
<i>какие</i>	<i>ощущать эмоции в процессе обучения</i>
<i>когда, с кем, где</i>	<i>контекст обучения(временной, ситуативный и пр.)</i>

Далее, по результатам работы учениками разрабатывается новая стратегия и/или пересматриваются старые стратегии обучения.

4 – применяю: размышления учеников и планирование реализации новых или пересмотренных стратегий в различных контекстах обучения. В данной ситуации роль учителя в реализации эффективного обучения принципиальна.

5 – делаю: действия учителя по стимулированию учеников к активному вовлечению в учебные занятия, решение задач и других процессов.

6 – анализирую: координирование учителем размышлений, обсуждений, обратной связи и содействие формированию новых представлений, наблюдений, оцениваний стратегий учениками.

7 - изучаю: оказание учителем помощи ученикам в детализировании процесса обучения, в выявлении сформированных на стадии анализа представлений, в сравнении и противопоставлении обучающих стратегий, в поиске эффективных способов их преобразования в дальнейшем, на последующей стадии.

8 – применяю: оказание учителем помощи ученикам в планировании предстоящих обновленных действий, в контексте приобретенных представлений, в постановке целей и планировании стратегий для конкретных ситуаций и контекстов.

44. Методика повышения эффективности обучения

В основе методики - исследование Г. Гиббс (1981 г.) «Учим учеников учиться: взгляд учеников», Мильтон Кейнс: Издательство Open University.

Предлагаемая методика направлена на развитие способностей у обучающегося:

- к размышлению о собственном обучении;
- к определению аспектов, влияющих на его обучение;
- к выявлению личностных качеств в статусе обучающегося;
- к самововлечению в процесс обсуждения и определения способов улучшения своего обучения.

Первый этап: обзор

1. Самостоятельно вспомните о своем прошлом опыте обучения (в школе, в спортивной секции и др.), который оказался *неуспешным* и принес Вам разочарование, не смотря на искреннее Ваше желание добиться успеха в нем.

Воспроизведите в памяти этот опыт детально, подумайте и письменно зафиксируйте причины и факторы неудачного опыта (3 минуты).

2. Повторите подобную процедуру, но в отношении Вашего *успешного* опыта обучения, в результате которого Вы выучили то, что хотели; научились тому, к чему стремились (возможно, что Вам очень понравилось и Вы были очень увлечены и т. д.) Подумайте и письменно зафиксируйте причины и факторы, послужившие причиной успеха (3 минуты).

3. Работая в паре с другим участником, расскажите друг другу о выбранных Вами опытах (успешных и неуспешных), и объясните причины и факторы, повлиявшие на тот или иной их исход.

Найдите общие черты и различия в высказываниях. Были ли какие-либо аспекты схожими? Есть ли направления, по которым Ваши предпочтения расходятся? (10 минут).

4. Совместно, всем составом группы, обобщите отдельные комментарии каждого участника с дальнейшим обобщением и выводами о причинах и факторах, обеспечивающих успешность и обуславливающих неудачу.

Второй этап: изучение

- Есть ли примеры идентичности причин и факторов Ваших примеров успешного и неудачного опыта с вышеперечисленными?
- *С какой целью Вы обучались?*
- *Какая стратегия была Вами использована в процессе обучения?*
- *Какова результативность и последствия вашего обучения лично для Вас и для других?*
- *Каковым было Ваше эмоционально-психологическое состояние до/во время/ после обучения?*
- *Когда, где, с кем и в каких условиях Вы обучались?*
- Обнаружили ли Вы какие-либо интересные факты о Вашем или чьем-либо обучении?

Третий этап: применение

После ответов на поставленные вопросы подумайте: появилось ли что-либо новое, что Вы желали бы апробировать в процессе своего обучения? Какую из ситуаций Вы бы выбрали?

Когда?

Определите, когда Вы будете обсуждать результаты апробирования?

45. Метод анкетирования

Анкетирование с целью определения стратегии обучения «Как Вы занимаетесь своим обучением?»

Процедура анкетирования окажет Вам помощь в уточнении Ваших стратегий и предоставит возможность для внимательного их обдумывания.

Последовательность действий.

Первый этап. Ознакомьтесь с указанными ниже утверждениями и вариантами ответов на них. Избранный Вами ответ запишите в соответствующую графу *Таблицы 1*:

Категорически несогласны - укажите в столбике КНС

Не согласны - укажите в столбике НС

Не знаете - укажите в столбике НЗ

Согласны - укажите в столбике С

Полностью согласны - укажите в столбике ПС

1. Я намерен изучать в школе лишь те предметы, которые могут помочь мне в поиске работы, а не те, которые мне интересны.

2. Моя работа в школе доставляет мне внутренний комфорт.

3. Я стремлюсь к получению высоких отметок по всем предметам, потому что мне нравится преуспевать, в сравнении с другими учениками.

4. Я учу только то, на что указывает учитель и не больше.

5. Обучаясь в школе, я задумываюсь о применении полученных знаний в дальнейшем, в повседневной жизни.

6. Я соержу книги, конспекты и другие предметы/вещи в классном кабинете в порядке, удобном для их оперативного поиска мною.

Таблица 1

КНС	НС	НЗ	С	ПС	№ утверждения
					1
					2
					3
					4
					5
					6

Вопросы по окончании первого этапа анкетирования.

1. Было ли хотя бы одно из шести утверждений, с которым Вы полностью согласны, в сравнении с другими утверждениями?
2. Укажите номер данного утверждения (смотреть правую колонку).

Второй этап. Повторите действия первого этапа в отношении следующих утверждений и запишите в *Таблице 2*.

Таблица 2

7. Если я неудачно пройду тестирование, я переживаю о том, как я пройду его в следующий раз.
8. Я уверен в том, что думаю правильно, даже если другие могут знать больше меня.
9. Я действительно хочу заниматься в школе успешнее, чем кто-либо другой.
10. Я достигаю боль ших успехов, когда запоминаю все наизусть.
11. При ознакомлении с новым материалом я вспоминаю имеющиеся знания и воспринимаю их уже в новом качестве.
12. Я стремлюсь к планированию своего обучения в течение всего учебного года, что помогает мне получать вышние отметки.

КНС	НС	НЗ	С	ПС	№ утверждения
					7
					8
					9
					10
					11
					12

Вопросы по окончании второго этапа анкетирования.

1. Было ли хотя бы одно из шести утверждений, с которым Вы полностью согласны, в сравнении с другими утверждениями?
2. Укажите номер данного утверждения (смотреть правую колонку).

Подведение итогов.

Результаты первого и второго этапов суммируются по следующей системе:

два балла за «полностью согласен»;

один балл за «согласен»;

минус один балл за «не согласен»;

минус два балла за «категорически не согласен».

Далее, суммируется общее количество очков по каждому из шести утверждений и заносится в *Таблицу 3*.

Таблица 3

Утверждение	Кол-во очков	Утверждение	Кол-во очков	Итого
1		7		
2		8		
3		9		
4		10		
5		11		
6		12		

Ниже предложены варианты утверждений для определения системности в Вашей работе.

13. Единственная причина, на мой взгляд, по которой следует хорошо учиться - это возможность найти хорошую работу после окончания школы.

14. Мне интересно изучать многие школьные предметы.

15. Мне нравится, что результаты тестирования озвучивают в классе, поскольку другие ученики могут наблюдать мое превосходство перед ними.

16. Я предпочитаю заучивать факты, а не понимать их.

17. Мне нравится структурировать свои результаты в рамках темы, прежде чем я определять достижения.

18. Я стараюсь выполнять все задания, по мере их получения.

Таблица 4

КНС	НС	НЗ	С	ПС	№ утверждения
					13
					14
					15
					16
					17
					18

19. Даже если я усердно готовлюсь к тестированию, я переживаю за его окончательный результат.

20. Я нахожу изучение отдельных тем действительно интересным.

21. Для меня важнее хорошо учиться в школе, нежели авторитет среди своих одноклассников.

22. По многим предметам я выполняю работу, достаточную лишь для того, чтобы не получить неудовлетворительную отметку.

23. Я стараюсь соотносить выученный объем материала по предмету с объемом, выученным другими.

24. Сразу после уроков по многим предметам я пересматриваю материал, чтобы убедиться, что я понял все, что было пройдено.

Таблица 5

КНС	НС	НЗ	С	ПС	№ утверждения
					19
					20
					21
					22
					23
					24

25. Учителя не должны ожидать от нас заучивания тем, не включенных в тестирование.

26. Однажды я смогу изменить в мире то, что, на мой взгляд, является неверным.

27. Я буду работать, с целью получения высоких отметок, не зависимо от того, нравится мне предмет или нет.

28. Мне предпочтительнее выучить факты и детали, чем понять общую идею.

29. Я считаю многие новые темы, изучаемые в школе, интересными и могу в дополнительное время их изучать.

30. После получения результатов тестирования, я исправляю все допущенные ошибки и стараюсь установить их причины.

Таблица 6

КНС	НС	НЗ	С	ПС	№ утверждения
					25
					26
					27
					28
					29
					30

31. Я намерен обучаться в школе достаточно долго для того, чтобы найти хорошую работу.

32. Я считаю, что школа должна помочь сформировать мои собственные идеи.

33. Для меня хорошая учеба в школе – это состязание, которое я намерен выиграть.

34. Я не трачу время на изучение тем, которые не будут включены в тесты.

35. Я трачу свое свободное время для того, чтобы узнать больше об интересных темах, обсуждаемых в классе.

36. Я стараюсь прочесть все, на что указывает учитель.

Таблица 7

КНС	НС	НЗ	С	ПС	№ утверждения
					31
					32
					33
					34
					35
					36

По окончании анкетирования подведите итоги по всем типам утверждений и занесите в *Таблицу 8*.

Таблица 8

Предыдущий результат	Утверждение	Балл	Утверждение	Балл	Утверждение	Балл	Утверждение	Балл	Итого
	13		19		25		31		
	14		20		26		32		
	15		21		27		33		
	16		22		28		34		
	17		23		29		35		
	18		24		30		36		

По окончании анкетирования определить: были ли у Вас какие-либо предпочтения и по каким именно утверждениям? Каково Ваше отношение к тем или иным утверждениям? Далее, Вашему вниманию предоставлена информация по категориям обучающихся (Дж. Б. Биггс, 1987, *Отношение обучающихся к процессу обучения и учебе*, Мельбурн: Австралийский совет по научным исследованиям в области образования)

А	<i>Обучающиеся категории «А»</i> Соответствуют требованиям, предъявляемым учителями, но делают это достаточно качественно, лишь по причине необходимости, для сдачи экзаменов. Данная категория обучающихся стремятся к равновесия между отличным и неудовлетворительным обучением, поскольку воспринимают его только с точки зрения пригодности лично для себя.
Б	<i>Обучающиеся категории «Б»</i> Причиной их обучения является интерес, желание преуспевать в чем-либо, возможно по нескольким предметам.
В	<i>Обучающиеся категории «В»</i> Обучение обусловлено желанием быть на вершине и/или быть лучшими в глазах окружающих. Представители данной категории обучаются для того, чтобы получить высокие оценки, независимо от того, нравится им изучаемый предмет или нет.
Г	<i>Обучающиеся категории «Г»</i> В процессе обучения представителями данной категории используются методы, позволяющие им воспроизвести все, что они выучили. Из подлежащего для изучения материала выбирается и запоминается лишь самое важное для воспроизведения в случаях необходимости.
Д	<i>Обучающиеся категории «Д»</i> Обучаются, концентрируя внимание на значении того, что они изучают. Новый изучаемый материал сопоставляется ими с изученным ранее, с целью установления взаимосвязи между ними.
Е	<i>Обучающиеся категории «Е»</i> В процессе обучения уделяют особое внимание планированию своего времени, организации рабочего места и т. д. представители данной категории обеспокоены добросовестным выполнением всех заданий, и ведут себя как «образцовые ученики».

- Обучающиеся категории «А» или «Г» фокусируются на поверхностных вопросах обучения и справляются с ними, но недостаточно успешно, если изучаемый материал усложняется.

- Обучающиеся категории «Б» или «Д» фокусируются на значении или сущности представлений, что позволяет им успешно справляться в случаях усложнения изучаемого материала.
- Обучающиеся категории «В» или «Е» фокусируются на методах, позволяющих им преуспевать и добиваться успеха для высокой оценки школами.

Практическое применение метода

Определите перечень знаний, которыми Вы хотели бы обладать. Какие из вышеперечисленных предпочтений в обучении являются эффективными для этого? Будете ли Вы практиковать данную стратегию и наблюдать за ее результатами?

Обсудите детали стратегий и методов, которые Вы желали бы использовать, с коллегой.

Анкетирование с целью определения стиля обучения

Анкета разработана с целью определения предпочитаемых учебных стилей.

Время проведения 10–15 минут.

Если Вы преимущественно согласны с высказыванием, поставьте галочку рядом с ним.

1	Я люблю быть абсолютно правильным во всем		Т
2	Мне нравится рисковать		А
3	Я предпочитаю решать проблемы постепенно, а не догадываться о них		Т
4	Я предпочитаю простые однозначные вопросы, а не усложненные		П
5	Я часто делаю что-либо только потому, что мне это нравится, предварительно не думая		А
6	Я редко принимаю информацию, не проверяя ее. Мне нравится исследовать ее самостоятельно.		Т
7	Практическая актуальность в жизни – самый главный критерий в процессе обучения		П
8	Я всегда ищу новые открытия для себя		А
9	Когда я слышу о новой идее, я незамедлительно начинаю думать над тем, как я могу разработать ее		П
10	Я очень люблю установленные регламенты и нормы		Т
11	Я прилагаю особые усилия, чтобы все получилось. Я не люблю спешить с выводами.		Р
12	Я очень осторожно принимаю решения, первоначально рассматривая все возможные способы.		Р
13	Я не люблю «долги» в работе и предпочитаю полное соответствие всем установленным требованиям		Т
14	В процессе обсуждения я сразу перехожу к сути вопроса		П
15	Мне нравятся трудности при выполнении различных новых заданий		А
16	Я предпочитаю все тщательно продумать, прежде чем переходить к выводам		Р
17	Я не считаю легким думать о нелепых идеях, предварительно не обдумав		Т
18	Я люблю, когда предоставлено много информации: чем больше ее нуждается в тщательной проверке, тем лучше		Р
19	Я предпочитаю сразу включаться и делать что-либо, чем предварительно планировать		А
20	Я сужу о качестве идей других людей по результативности их на практике		П
21	Вы не можете принять решение только потому, что лично вам оно		Р

	кажется верным: необходимо учесть все факторы		
22	Я придирчив к качеству выполненной мною работы		Т
23	Обычно я предлагаю множество нетипичных идей при обсуждении		А
24	При обсуждениях я предлагаю идеи, в которых я уверен		П
25	Я смотрю на проблему в контексте максимально возможного количества аспектов, прежде, чем приступить к их решению		Р
26	Обычно я говорю больше, чем слушаю		А
27	Зачастую я все проверяю на практике		П
28	Я считаю, что детализированное логическое мышление является ключем к успешному выполнению работы		Т
29	При написании официальных писем, первоначально, я готовлю черновые варианты		Р
30	Я предпочитаю проанализировать все имеющиеся у меня варианты, прежде чем принять окончательное решение		Р
31	Я не люблю креативные идеи: они не очень практичны		П
32	Лучше семь раз отмерить и один раз отрезать		Р
33	Обычно я больше слушаю, чем говорю		Р
34	Меня не смущают установленные правила и планы		П
35	Неважны способы осуществления чего-либо, пока имеются результаты		А
36	Как правило, я являюсь «душой компании»		А
37	Я сделаю все, что от меня потребуется для успешного выполнения работы		П
38	Мне интересно узнавать, как все работает		Т
39	Мне нравится, когда встречи или обсуждения проходят в соответствии с требованиями процедур и регламентом		Т
40	Я совсем не возражаю, если процесс выходит из-под контроля		А

Посчитайте количество галочек для каждой буквы.

Подсчитайте баллы для каждой буквы в ячейках, указанных ниже:

А Р Т П

Активист Рефлексирующий Теоретик Прагматик

Возможно, что Вы обнаружите, что сочетаете два или три стиля обучения. Если Вами получены высокие баллы по двум стилям, возможно, что они Вас устраивают оба. Если полученные Вами баллы распределены относительно равномерно, то, возможно, что Вас устраивает обучение с применением нескольких стилей.

Необходимо проанализировать идентичность и различия между полученным результатом и ожидаемым Вами.

Необходимо установить, каков профиль Вашего стиля? Есть ли у Вас особые предпочтения к одному, конкретному стилю? Есть ли у Вас предпочтения к двум и более стилям?

Ознакомьтесь с характеристиками, соответствующими каждому из стилей.

• **Активисты:**

- стремятся к широкому диапазону взглядов и предрасположены к новым знаниям;
- пытаются все апробировать на практике и решать проблемы мозговым штурмом;
- общительны и любят находиться в центре внимания;

- ответственно работают в рамках проектов, хорошо учатся в группах и делятся своими идеями с окружающими;
- предрасположены к ролевым играм, но нуждаются в помощи для концентрации внимания и усилий на лекционных занятиях, при составлении проектов и анализе исследований.

• **Рефлекситующие:**

- предварительно обдумывают все свои действия;
- спокойные, уравновешенные;
- предпочитают изучать тему в общем контексте; рациональны и аккуратны;
- слушают экспертов и дополнительно читают информационно-справочные материалы;
- получают удовольствие от проведения и апробирования своих исследований, но не всегда успешны при представлении своих идей группе.

• **Теоретики:**

- трудолюбивые перфекционисты, предрасположенные к аналитической работе, детализированию;
- проявляют структурированный и логический подход; оперативно работают с различного рода информацией;
- предрасположены к лекционным занятиям с большим количеством теоретического материала, обобщающего различные взгляды и мнения;
- предпочитают составлять конспекты, выполнять аналитические упражнения;
- не признают неопределенностей, небрежности в решении серьезных вопросов.

• **Прагматики:**

- практичны и стремятся апробировать теорию на практике;
- рассматривают проблему как вызов и всегда уверены в наличии наилучшего способа выполнения работы;
- предпочитают указывать «как делать», нежели реализовывать сами;
- предрасположены к презентации идей в малых группах, составлению проектов и использованию результатов исследования;
- недостаточно компетентны в понимании абстрактных идей и в работе со справочно-информационным материалом.

Необходимо:

Проанализировать свою практику и определить случаи использования Вами стиля активиста, рефлекситующего, теоретика и прагматика.

Изучить и назвать сильные и слабые стороны предпочитаемого Вами стиля; менее предпочитаемого стиля. Отражают ли Ваши предпочтения в учебных заданиях Ваш стиль? Большинство процессов обучения задействуют все четыре стиля в конкретные моменты.

Применить, апробировать то, что Вы желали бы усовершенствовать.

Данный прием основан на подходе Хани и Мамфорда в определении учебных стилей и нацелен на предоставление обзорной информации о сущности данного подхода. Более подробно можно ознакомиться в издании:

П. Хани и А. Мамфорд (1992 г.), *Руководство по учебным стилям*, исправленное издание, получено от Питера Хани, Мейденхед SL6 6НВ

46. Методика воспитания уверенности в успехе

У разных людей различна степень уверенности в собственных силах, что одним помогает, а другим - препятствует в достижении успешности. Предлагаемый метод направлен на воспитание уверенности в собственной успешности.

Алгоритм действий. Ниже, в *Таблице 1* отметьте в соответствующем столбике, согласны или не согласны Вы с каждым из 16 утверждений. В Таблице имеется и столбик «Иное», предназначенный для записей других утверждений.

Таблица 1

№ п/п	Убеждения, мысли	Согласен	Не согласен	Иное
1	Рациональное планирование – ключевой фактор успеха			
2	Ученики, которые успешно сдают экзамены, как правило, получают существенную поддержку от родителей			
3	Учителя хвалят Вас для того, чтобы Вы работали усердней			
4	Неудовлетворительно сданный экзамен является следствием недостаточной Вашей подготовленности			
5	Системный подход в обучении способствует высоким результатам			
6	Мне необходимы результаты предыдущего тестирования прежде, чем я начну готовиться к следующему			
7	Если я неверно истолковываю информацию, то лишь потому, что учитель не объяснил ее доступно			
8	Если Вам сказали, что Вы не сможете что-либо сделать, то для Вас нет смысла предпринимать какие-либо попытки			
9	Успешная сдача экзаменов, по большому счету, является следствием удачи			
10	В моем возрасте сложно учиться, поскольку мы ходим гулять с друзьями			
11	Обычно я не достигаю успеха, соревнуясь с другими			
12	Люди заявляют, что экзамен был проведен нечестно, если они к нему не готовились			
13	Нет смысла посещать школу, если Вы не можете найти работу			
14	Динамика усвоения учебного предмета зависит от Ваших симпатий по отношению к учителю			
15	Вы можете учиться на своих ошибках для того, чтобы узнать лучший способ достижения успеха			
16	Для успеха в жизни важно Ваше знакомство с соответствующими людьми			

Далее, необходимо:

Проанализировать. Обсудите Ваши ответы с коллегами в рамках небольших групп. Найдите сходства и различия между членами группы.

Изучить. Что может помешать Вам? Что/кого Вы обвиняете в собственной неудаче? Как эти факторы влияют на Вас? Какие убеждения могут помочь Вам? Как Вы можете использовать отдельные из них?

Применить. Попробуйте отметить влияние установок или принципиального неприятия чего-либо на качество обучения. Каковы Ваши действия в тех и иных случаях? Знаете ли Вы примеры влияния других установок или принципиального неприятия чего-либо, которые соответствовали бы конкретным ситуациям, в которых прежние установки не увенчались успехом?

47. Метод моделирования ситуаций обучения в школе

Данный метод способствует детальному обдумыванию различных ситуаций обучения в школе, с целью извлечения максимальной пользы.

Алгоритм реализации метода. Сравните обучение в школе в контексте следующих ситуаций:

- две ситуации, в условиях которых Вы успешно учитесь;
- одна ситуация, в условиях которой Вы учитесь неудовлетворительно;
- одна ситуация обучения в школе, но не на уроках.

По каждой из ситуаций подумайте и ответьте на вопросы в *Таблице 1*.

	Успешное обучение 1	Успешное обучение 2	Неудовлетворительное обучение	Обучение вне класса
Характер ситуации и где она происходит?				
С кем Вы сотрудничаете?				
Кто инициирует ситуацию?				
Кто определяет содержание работы?				
Каким образом содержание работы согласовано с Вашими целями?				
Как Вы обучаетесь?				
Каково Ваше				

отношение к обучению?				
-----------------------	--	--	--	--

Далее, необходимо:

Проанализировать. Какие различия Вы заметили между ситуациями? Какие сходства Вы установили в ситуациях? Сопоставьте Ваши ответы с ответами коллеги. Идентичны они или различны?

Изучить. Взгляните на Ваши заметки и определите два-три аспекта, по которым ситуация «успешного обучения» отличается от ситуации «неудовлетворительного обучения».

Применить. Можете ли Вы применить свои знания о факторах, обеспечивающих успешное обучение, также, о факторах, преодолевающих неудовлетворительное обучение? Обсудите информацию в небольших группах и определите перечень необходимых действий.

48. Метод моделирования ситуаций обучения вне школы

Метод способствует пониманию процесса обучения как единого процесса, реализуемого в течение всей жизни, не ограничиваясь рамками школы. Кроме того, метод направлен на совершенствование навыков обучения в условиях исследовательской работы.

Алгоритм реализации метода. Разработайте вопросы для проведения интервью с целью определения мнений лиц, работающих вне школы, о качестве обучения в школе, о знаниях, полученных ими в школе и актуальности этих знаний в жизненных условиях, после окончания школы.

Примерный перечень вопросов для интервью:

Что они сейчас изучают? Где? С кем? Похоже ли это обучение на процесс обучения в школе или отличается от него?

Опросите ряд людей, из числа тех, кто:

- недавно окончил школу;
- работал в нескольких местах;
- не работает в настоящее время;
- является пенсионером.

Далее, необходимо:

Проанализировать. Что произошло? Удивило ли Вас что-либо, из сказанного опрошенными людьми?

Как Вы относитесь к процедуре опроса?

Получили ли Вы необходимую информацию в ходе интервью?

Сопоставьте и установите различия между выполненным Вами заданием «Обучение в школе и вне ее стен», от ответов опрошенных людей?

Изучить. Что вы узнали из ответов людей:

- Что необходимо людям для того, чтобы непрерывно обучаться?
- Какова продолжительность обучения после окончания школы?
- Как процесс обучения меняется в течение времени?
- Каково мнение людей об обучении?

Что Вы узнали о проведении исследования?

Применить. Что вы думаете о Вашем собственном обучении после окончания школы?

Попытайтесь внести изменения в вопросы Вашего интервью, учитывая приобретенную Вами новую информацию, касающуюся проведения исследования. Вы можете расширить это исследование, опросив большее количество людей или задав больше вопросов.

49. Метод «Кулак-ладонь»

Формируемые навыки:

- самоуправления.

Сущность метода

Метод направлен на формирование навыков самооценивания успешности достижения ожидаемых результатов по окончании занятия, периода обучения, а также может быть успешно применен в качестве демонстрации и подтверждения успешности обучения.

Алгоритм реализации метода

1. По окончании определенного периода обучения учеников опрашивают, с целью определения степени их уверенности в успешности достижения целей, для чего используется один из трех жестов:

- раскрытая ладонь, если они уверены, что достигли целей и ожидаемых результатов;
- три пальца вверх, если они считают, что частично преуспели в достижении целей, но следует еще поработать;
- кулак, если они считают, что сделали незначительные успехи или совсем ничего для достижения цели.

2. Если метод используется в ситуации ответа на конкретный вопрос учителя на уроке, применимы следующие жесты: раскрытая ладонь, если они уверены, что знают ответ; три пальца вверх, если они знают лишь часть ответа либо не достаточно уверены в точности своего ответа; кулак, если они не знают ответа.

3. Если данный метод используется на завершающем этапе урока, в ходе подобного **опроса** можно установить способы достижения цели, перспективы учеников, применяемые ими способы работы, возможные препятствия в достижении цели и возможные методы их устранения.

50. Метод «Знаю – Хочу узнать – Узнал» (ЗХУ)

Формируемые навыки:

- управления информацией;
- самоуправления.

Сущность метода

Использование метода эффективно в целях реализации начального этапа исследования, характеризующегося установлением стартового уровня знаний учеников, существующих в них пробелов, дальнейшего планирования для достижения успешности своего обучения и завершающего анализа изученной информации по завершении исследования. Метод основывается на базе имеющихся знаний и развивает навыки общения и командной работы.

Алгоритм реализации метода

1. В *Таблице 1*, в колонке «З» ученики записывают информацию об имеющихся знаниях по конкретной теме или вопросу.
Если ученики работают в условиях групп, следует первоначально провести задание «Стикер» для подготовки и записи в *Таблицу 1* общегруппового ответа.
2. Далее, ученики устанавливают имеющиеся пробелы в своих знаниях, фиксируя в столбике «Х» необходимые им знания.
3. По завершении усвоения темы, ученики заполняют последний столбик «У», в котором подтверждают достоверность информации, внесенной в первые два столбика и сопоставляют полученную информацию с имеющейся на первоначальном этапе и записанной в столбике «З».

Тема: Танзания

З	Х	У
<ul style="list-style-type: none">• Развивающаяся страна• Племена Масай• Гора Килиманджаро• Нехватка санитарных служб• Сафари	<ul style="list-style-type: none">• О школах• Импорт/экспорт• Прожиточный минимум• Племенной быт• Другие географические полезные объекты	<ul style="list-style-type: none">• Племенной быт основан на разведении скота и воинствованиях;• Кратер Нгоронгоро

51. Методика критического мышления

Метод критического мышления представляет собой регламентированный процесс осмысления, оценивания, анализа и обобщения информации, на основе наблюдений, опыта, размышлений и рассуждений. Критическое мышление часто ассоциируется с готовностью субъекта к рассмотрению альтернативных точек зрения, координации и переосмыслению взглядов, в соответствии с развитием мышления и реализацией целенаправленных действий, и с его психологической установкой на содействие критическому мышлению окружающих.

На начальной стадии процесс критического мышления предполагает:

- сбор необходимой информации;
- оценка и аргументирование доказательств;
- разработка обоснованных выводов и обобщений;
- переосмысление предположений и гипотез на основе широкого опыта.

Ниже предложена система пошаговых действий для учеников и навыки, необходимые для успешного выполнения классных занятий:

1. *Обработка* информации, полученной различными визуальными и вербальными способами передачи, в том числе - информации, полученной при изучении первоисточников, вторичных источников (учебники, энциклопедии, веб-сайты данных), собранной по результатам процедур опроса, анкетирования.
2. *Определение ключевых* вопросов, предположений или гипотез, систематизирующих доказательства для проведения исследований, либо составляющих основу полученных в результате проведенного исследования аргументов.
3. *Анализ системы взаимодействия и согласованности* ключевых вопросов и имеющихся доказательных аргументов.
4. Установление идентичности и различий между отдельными факторами или между различными индивидуальными оценками и предположениями.
5. *Систематизация* различных источников информации для подготовки аргументов или ряда идей. Определение необходимых исследовательских достоверных источников, для формирования доказательной базы исследования.
6. *Определение степени обоснованности и достоверности* доказательной базы исследования и степень ее согласованности с предварительными предположениями.
7. *Использование выводов*, полученных в результате апробации методов решения ключевых вопросов исследования.
8. *Обоснование и аргументирование* выводов и результатов исследования.

Таксономия Блума в классификации целей обучения является одной из наиболее значимых работ для учителей, реализующих развитие критического мышления у учеников в процессе использования активных методов преподавания и обучения.



Рисунок 1. Классификация когнитивных целей в соответствии с Таксономией Блума

Ниже, в *Таблице 1*, разработанной Робертом Фишером (2005 г., стр. 57), перечислены категории и процессы, характерные различным уровням мышления.

Таблица 1

Категории и содержание процессов мышления

	Категория	Ключевые процессы мышления
1	Знание (запоминание и сохранение)	Воспроизведение того, что знаем, помним, посредством описания, повторения, формулировки, определения, а также предоставления фактологических сведений по вопросам: кто, что, когда, где.
2	Осмысление (толкование и понимание)	Описание и изложение собственного отношения к чему-либо, разъяснение его значимости, объяснение, сравнение, соотнесение.
3	Применение (участие)	Готовность к использованию имеющихся знаний в целях решения проблем
4	Анализ (участие)	Определение структуры, последовательности, причин, случайных факторов, рисков, проблем, способов решения, ожидаемых результатов и последствий
5	Синтез (объединение)	Определение способов дальнейшего изменения, модификации, улучшения.
6	Оценка (суждение и оценивание)	Определение уровня успешности, прогнозирование дальнейших результатов.

На основе предложенной *Таблицы 1* возможна разработка обучающих заданий и анализ их успешности в соответствии с предоставленными образцами (см. *Таблица 2*).

Таблица 2

Образцы вопросов для разработки обучающих заданий

Запоминание

Ключевые глаголы	Образцы примерных вопросов
Перечислить Разместить Назвать Узнать Изложить Описать Вспомнить Повторить Извлечь	<ul style="list-style-type: none"> • Что случилось после...? • Сколько...? • Кем был тот, кто...? • Можете назвать...? • Опишите случившееся в...? • Кто говорил с...? • Можете указать причину...? • Определите значение...? • Что это...? • Это правда или ложь...?

Понимание

Ключевые глаголы	Образцы примерных вопросов
Подвести итог Охарактеризовать своими словами Показать Предсказать Сказать Выявить Перефразировать Суммировать	<p>Можете ли Вы письменно изложить своими словами...?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Можете ли Вы написать краткое содержание...? • Что, по Вашему мнению, могло случиться далее...? • Кто, по Вашему мнению,...? • Какова главная идея...? • Кем был главный герой...?

Систематизировать Классифицировать Обсудить Согласовать Сортировать Сравнить Противопоставить Объяснить	<ul style="list-style-type: none"> • Можете ли Вы установить различия между...? • Какие различия существуют между...? • Можете ли Вы привести пример, демонстрирующий то, что Вы имеете в виду...? • Можете ли предоставить определение...?
--	---

Применение

Полезные глаголы	Образцы примерных вопросов
Обобщить Резюмировать Показать Использовать	Знаете ли Вы другой пример, где...? <ul style="list-style-type: none"> • Могло ли это случиться в...? • Можете ли Вы сгруппировать по таким характеристикам, как...? • Какие факторы Вы бы изменили, если...? • Можете ли Вы применить использованный метод в своем опыте по...? • Какие вопросы Вы сформулируете...? • Смогли бы Вы разработать ряд инструкций касательно ... из предоставленной информации...? • Была бы эта информация полезной, если бы у Вас...?

Оценивание

Ключевые глаголы	Образцы примерных вопросов
Оценивать Обосновывать Критиковать Судить	<ul style="list-style-type: none"> • Есть ли лучшее решение для...? • Оцените важность... • Можете ли Вы обосновать свою позицию, касательно...? • Считаете ли Вы ... хорошим или плохим? • Как бы Вы справились...? • Какие изменения в ... Вы бы порекомендовали? • Считаете ли Вы...? • Являетесь ли Вы ... человеком? • Как бы Вы чувствовали себя, если...? • Какова степень эффективности...? • Что Вы думаете о...?

Создание

Полезные глаголы	Образцы примерных вопросов
Разрабатывать Составлять Планировать Формировать гипотезы Переосмысливать	<ul style="list-style-type: none"> • Можете ли Вы разработать ... для ...? • Почему бы не сочинить песню о...? • Можете ли Вы представить возможное решение...? • Если бы у Вас был доступ ко всем источникам, как бы Вы рассмотрели...? • Почему Вы не продумали свой собственный способ работы с...? • Что случится, если...? • Сколько способов Вы можете...?

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Можете ли Вы найти новые и необычные применения для...? • Можете ли Вы составить новый рецепт для ...? |
|---|

Критическое мышление учеников, позволяющее им лучше понимать идеи, воспринимать данные, аргументы, различные ситуации, может быть сформировано в процессе активного преподавания и обучения, согласно следующим его аспектам, установленным Брукфильдом (1987):

Определение и оспаривание предположений. Экспертиза достоверности предположений и обобщений, на основе собственного опыта и понимания; переосмысление утвердившихся традиций и норм.

Обоснование значимости контекста. Содействие пониманию важности согласованности мышления с контекстом, в котором оно находится, иными словами обеспечение единства теории, содержания и практики.

Исследование альтернатив. Умение мыслить объективно, моделировать, вне рамок очевидного и логического; способность к принятию различных взглядов и позиций.

Развитие рефлексивного скептицизма. Отказ от утверждения общеизвестных истин, единственно правильных вариантов ответов; принятие во внимание возможностей вариативного решения вопросов, наличия противоположных точек зрения.

(Брукфильд (1987 г.), в работе Лестера (2010 г., стр. 4))

В контексте изложенных аспектов критического мышления необходимо разработать адекватные упражнения:

Определение и оспаривание предположений.

Обобщения, основанные на ограниченном эмпирическом опыте, удобны, но не обеспечивают обоснованность суждений. В этой связи, предварительно следует установить возможные ограничения, прежде, чем формулировать гипотезы. Возможные упражнения:

- Объясните и подготовьте ответ на вопрос: *понимаю ли я сказанное правильно или искажаю его смысл своими предубеждениями или эмоциями?*
- Предоставьте учащимся возможности для определения более, чем одного значения в содержании текста и для объяснения ситуаций, в которых многократные отсчеты обоснованы или просто ошибочны.
- Стремитесь быть точными при обобщении информации и осмотрительными, ограждая себя от огульных заявлений, сделанных другими.

Обоснование значимости контекста.

Навыки критического мышления предполагают обеспечение контроля над системами отношений: между объектом и его окружением, объектами и идеи и т. п. Возможные упражнения:

- В процессе выполнения различных заданий предложите ученикам обсудить возможные варианты использования каких-либо фраз, понятий, идей, оценок различных контекстов.

Исследование альтернатив

Способность к предоставлению альтернатив нередко ассоциируется с креативным мышлением. Ученики должны понимать, что не существует единственно возможного способа мышления или выполнения чего-либо. Возможные упражнения:

- *Изменение «точки зрения».* Ученики составляют диалог для различных типов собеседников (к примеру, сначала они составляют диалог с точки зрения женщины, затем - такой же диалог, с точки зрения мужчины).
- *Поиск различных способов решения.* На уроке математики или естественных наук ученики находят различные способы решения одинаковых задач, проблем.

Развитие рефлексивного скептицизма

Ученикам необходимо формировать свое собственное мнение в процессе обучения, основанного на системе доказательств и аргументирования. Возможные упражнения:

В процессе обсуждения оказывать помощь ученикам в:

- предоставлении оснований и доказательств для своих заявлений;
- оспаривании необоснованных заявлений;
- переосмыслении неподтвержденных предположений;
- непредвзятости мнений и взглядов;
- разъяснении непонятных ситуаций;
- уважении прав окружающих на собственную точку зрения (даже в случае несогласия).

Формирование уверенности учеников

- Не препятствуйте и не запрещайте ученикам формировать их собственное мнение.
- Никогда не допускайте недооценивания учеников.
- Всегда проявляйте интерес к своим ученикам.
- Неуверенность Ваших учеников в собственных силах – проблема, над которой Вам необходимо работать.

Британский философ XX века Стефан Тулмин отметил, что веские, основанные на практическом опыте доказательства, как правило, состоят из шести частей, для описания которых автор использовал следующую терминологию:

Данные: факты или основания, используемые для доказательств.

Заявление: оспариваемое высказывание (тезис).

Подтверждения: общие, гипотетические (зачастую - подразумеваемые) логические высказывания, служащие «мостами» между заявлением и данными.

Оговорки: высказывания, ограничивающие силу довода или утверждений и предлагающие условия, при которых доводы становятся верными.

Опровержение: контраргументы или высказывания, указывающие на обстоятельства, при которых главный довод теряет силу.

Обоснование: утверждения, обеспечивающие подтверждения, т.е., - аргументы, доказывающие не оспариваемый вопрос, а подтверждения его достоверности) (см. *Рисунок 2*).

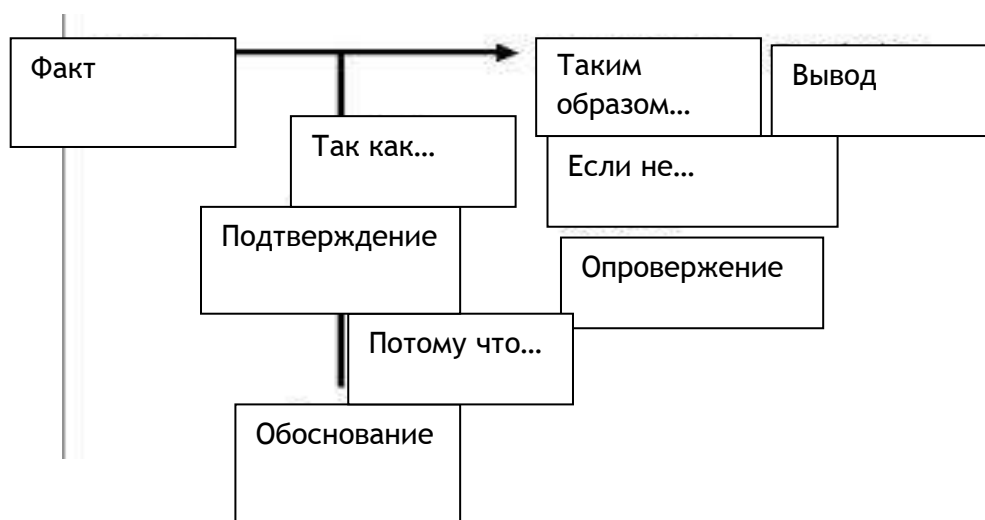


Рисунок 2. Структура аргументов Тулмина

52. Методика разработки занятий с использованием ИКТ

- Не используйте ИКТ формально. Определите, является ли ИКТ оптимальным способом достижения поставленных Вами целей в преподавании и обучении.
- Если Вы не уверены в использовании ИКТ, советуйтесь по всем вопросам с коллегами.
- Примите во внимание, что многие ученики являются уверенными пользователями ИКТ, поскольку формируются в компьютеризированном мире. Не воспринимайте данный факт, в качестве угрозы Вашей компетентности, но рассматривайте его в качестве возможности для получения дополнительной помощи и поддержки. Ученикам интересно выполнять роль «эксперта», что повышает их самооценку.
- Не следует «изобретать велосипед». Многие учителя способны разрабатывать информационные материалы и стратегии для ИКТ. Обсудите опыт своих коллег и сотрудничайте с ними, используя все возможности: веб-сайты школ, учителей и сетевых сообществ, в условиях которых их участники обмениваются своими идеями, разработками учебных занятий, опытом. Не забудьте и Вы поделиться своими прекрасными идеями!

Ниже, в следующем разделе, предложены некоторые возможные способы использования ИКТ с целью преобразования процесса преподавания и обучения в процесс, более интерактивный и мотивированный.

Интерактивная доска

Главное преимущество интерактивной доски - ее возможности к использованию инструментов Web 2.0 и компьютерных программ на любом уроке. С помощью интерактивных досок учителя могут во время урока предложить информацию, посредством презентации Power Point, со ссылками на веб-сайты, видео и подкасты. Учителя смогут в процессе работы внести коррективы в свои презентации, с учетом выявленных возможностей для обучения, дополнительный справочный материал в содержание учебных занятий для разъяснения сложных понятий, категорий. Интерактивная доска позволяет сохранить, распечатать или адаптировать работу для дальнейшего использования.

Возможности интерактивных досок импонируют в большей степени визуалам и кинестетикам, в то время, как вербалы и аудиалы лучше понимают материал в ходе интерактивных уроков в большой группе. Возможность прикоснуться к экрану и соприкоснуться с изучаемым материалом повышает непосредственное, «физическое» участие учеников на занятиях.

Использование интерактивной доски возможно на различных этапах урока. Так, она может служить средством для оперативного ознакомления с целью урока и вводными обзорными материалами. В этой связи, возможно, будет необходимо определить ученикам время для обдумывания и обработки новой информации, прежде чем они продолжат ознакомление, посредством работы с примерами на интерактивной доске для закрепления темы. Данная работа требует тщательного продумывания, для обеспечения, в итоге, взаимодействия. Допускается, также, представление вводного материала по окончании урока.

Возможности для увеличения вспомогательных средств и закрепления уроков с использованием интерактивной доски

Подобные возможности помогут Вам разработать такие занимательные материалы, как игра слов, устные или письменные проверки, сканворды и группирование по таблицам, учебные руководства, картинки, изображения, диаграммы или другие отсканированные материалы, а также скачиваемые ресурсы (программные продукты), презентации Power Point со ссылками на веб-сайты, видео, анимации и подкасты.

Скрытие ответа/ угадывание слова (номера)

Введите ответ на любой вопрос в текстовом поле и закрасьте его с помощью карандаша такого же цвета, как и фон презентации для того, чтобы скрыть ответ. Когда наступит время для сообщения правильного ответа, используйте ластик умной или интерактивной доски. Вы можете обсудить возможные варианты, прежде чем просить учеников раскрыть спрятанное слово (число и т. п.).

Переупорядочение текста (любой информации), определение последовательности

Переупорядочение текста позволит ученикам продемонстрировать свое понимание соответствующих признаков определенной информации или стиля письма. Вы можете предложить различные части текста (цифры, числа) на флипчарте и представить их же - на интерактивной доске в неправильном порядке. Ученики могут обсудить в группе или в паре, способы переупорядочивания текста, делая заметки для ссылок, по ходу работы. Далее, кто-либо может выйти к доске для систематизации отрывков текста. Определение последовательности этапов события обеспечивает ученикам целенаправленный способ понимания темы.

Аннотирование изображений, картинок, текстов, работ учеников и пр.

Вы можете сканировать изображение, картинку или текст для их отображения на интерактивной доске, а также, использовать карандаши и другие экранные инструменты для их аннотирования. Рассмотрите примеры работ учеников, которые продемонстрировали успешное или неуспешное использование интерактивной доски. Упражнения продемонстрируют возможности интерактивной доски в интегрировании оценивания обучения в педагогическую практику.

Цифровой микроскоп

Цифровой микроскоп поможет ученикам рассмотреть предметы для различных целей урока.

Визуализаторы

Используются с целью оказания помощи ученикам в визуализации увеличенных фрагментов экспериментальной работы для наилучшего понимания его сути.

Регистраторы данных

Регистраторы данных найдут свое широкое применение в науке с использованием интерактивной доски и без. Ученики могут использовать их отдельно от компьютера для регистрации различного рода данных. При соединении с компьютером программное обеспечение загружает данные, которые можно сконвертировать в таблицы, графики для использования в ходе представления полученных результатов. Их также можно отобразить на интерактивной доске для изучения всех способов переменных параметров.

Сохранение работы учеников для Вики или блога

После решения учениками математической задачи, исправления ими грамматических погрешностей по английскому языку, завершения работы над научной работой или проектом, не удаляйте материалы. Размножьте страницу для того, чтобы показать множество решений к одной задаче или идее. Экспортируйте урок в формате PDF, загрузите его на slideshare.net (бесплатный), скопируйте код, предоставленный сайтом «slideshare» и вставьте его в Вики или блог.

Установление связей при помощи интерактивной доски в школах

Дополнительные инструменты Web 2.0, которые могут быть включены в уроки и их подготовку на умных или интерактивных досках, включают Facebook.com, ilike.kz, Kaztube.kz, YouTube.com., которые вывели учебный урок на абсолютно новый уровень интерактивности и обеспечили новый стиль участия учеников в процессе обучения.

Презентации в Power Point

Презентация Power Point – наиболее распространенное программное средство для презентаций, встречаемое в школах. Ниже предложены отдельные критерии, содействующие разработке наиболее эффективных презентаций.

- Прежде всего, технические возможности должны быть использованы для создания стимулирующих, информативных и интересных презентаций.
- Используйте максимально возможное количество средств (текст, графические данные, анимации, звук и видео, ссылки на сайт, гиперссылки наряду с ключевыми моментами основной информации презентации).
- Не усложняйте: не используйте слишком много текста на каждом слайде, так как ученики не смогут адекватно воспринять весь поток информации.
- Делайте шрифт большим, насколько это возможно и соблюдайте достаточный интервал между строчками.
- Не используйте много разных цветов, поскольку избыток цветовой гаммы может вызвать головную боль.
- Проследите, чтобы цвет фона не нарушал гармонию текста и не затруднял его чтение и усвоение.

Инструменты WIKI для школ

Wiki предоставляют возможности для сотрудничества между учениками, обмена знаниями, мнениями, позиционирования их в качестве центрального онлайн-ресурса для работников образования.

Wiki – одно из наилегчайших способов в использовании приложений Web 2.0 в Интернете, поскольку не требует загрузки программного обеспечения и работает в качестве программы по обработке текстов. В последние годы резко возросла активность использования данного технического инструмента, в связи с бесплатным доступом для работников образования, отсутствием требований рекламы и наличием контролируемого доступа для обеспечения гарантии приватности информации учеников.

Следует помнить, что создание учителем Вики, автоматически не обеспечит вовлечение ученика в процесс обучения. Планирование включения Вики в процесс обучения требует переосмысления стратегий и методик преподавания для максимального использования преимуществ их потенциала.

Ниже продемонстрированы примеры использования инструментов Вики на учебном занятии.

1. Совместные проекты при помощи Вики. Данный технический инструмент идеален для проектного обучения, межучебных проектов в командах средних школ и тематических модулей. Одним из преимуществ совместных проектов Вики является то, что они разрабатываются в сети.

Ученики, имеющие доступ к Интернету вне школы могут работать совместно над завершением проектов, без надобности нахождения в школе. Распределение ролей и четкое определение цели деятельности, наряду с оценками, являются существенно значимыми для достижения успешности совместных обучающих проектов, реализующих данную стратегию.

2. Демонстрация знаний студентов. Студенты предоставляют информацию, которая соответствует определенным параметрам Вики для демонстрации своих знаний. Одним из примеров может быть разработка учениками первоначальной работы, которая соответствует формату алфавита.

Каждая страница предназначена для соответствующей буквы алфавита и учащиеся предоставляют на рассмотрение письменную работу и картинки (ссылки на источники) для пояснения того, что они изучили по социологии, математике, английскому языку или естественнонаучному предмету. Второй пример - создание учениками хронологии исторических событий Казахстана с 1991 по 2012 гг.

3. Онлайн-ресурсы для использования в аудитории. Учитель предлагает ученикам список сайтов, предоставляющих соответствующую информацию по определенному учебному предмету, на протяжении всего учебного года. Преимущества данного приема: удобства в несложном, оперативном добавлении сайтов, отвечающих школьным требованиям фильтрации сайтов. Список сайтов - динамичен, поскольку они в любое

время могут быть добавлены или удалены и, в зависимости от удобства расположения, способны обеспечить приемлемыми онлайн-ресурсами учеников.

4. Вики как веб-страница класса. Данная стратегия предоставляет ежедневную информацию учащимся в течение всего учебного года.

Преимуществом является то, что вся, необходимая учителю и используемая учащимися информация, расположена в центре, исключая необходимость обслуживания отдельного веб-сайта и обучения использованию специального программного обеспечения.

Примерами рубрик на веб-странице класса Вики являются календарь событий, информационные бюллетени, домашние задания, раздаточные материалы, конспекты, технические правила безопасности, правила класса, презентации Power Point, фотографии учеников в классе, за работой над проектами.

Необходимо помнить, что доступ контролируется учителем и разрешен только учащимся и их родителям.

5. Карточечный шкаф Вики. Учителя могут хранить документы, изображения, видео и другую информацию в специальной зоне класса Вики, доступ в которую контролируется учителем.

Одним из преимуществ является то, что учитель может внести информацию в любое время и с любого компьютера с помощью Интернета. Это очень удобно в выходные дни и в каникулярный период, когда контакт учеников с учителями ограничен.

Другими примерами информации, которая может храниться в карточечном шкафу учителя Вики, являются: информация по ближайшим информационным бюллетеням, образцы работ учащихся, разработки проектов, ежедневная жизнь класса для памятного альбома и вспомогательные средства.

Соединение с Вики в кабинете

Включение Вики в работу класса требует нового подхода к процессам преподавания и обучения, направленным на вовлечение учащихся. Привычное использование, с целью заполнения бланков или предоставления записей лекций, не демонстрирует весь потенциал Вики.

Использование подхода, при котором ученики сами разрабатывают бланки и корректируют содержание, является первым шагом интегрирования Вики. Для эффективного включения Вики в работу класса, учащиеся должны участвовать в процессе обмена информацией и демонстрации понимания содержания с учителем и другими учениками.

Блоги

Блогер – инструмент, позволяющий мгновенно публиковать блоги. Блоги являются простыми веб-страницами, зачастую составленными из коротких, неформальных и часто обновляемых статусов. Блогер позволяет легко создать блоги, опубликовать текст и картинки и начать обратную связь на протяжении нескольких минут.

Блогер помогает учителям:

- Публиковать ресурсы, уроки и домашние задания.
- Осведомлять родителей о происходящих событиях в классе.
- Размышлять об их собственной педагогической практике, сотрудничать с коллегами по рассмотрению и решению профессиональных вопросов.
- Общаться с учениками, организовывать дискуссии, комментировать их и т. п.

Блогер помогает учащимся:

- Обмениваться мнениями в решении домашних заданий со своими сверстниками, родителями и другими.
- Сотрудничать в рамках выполнения проекта и получать комментарии от других.
- Вести личный дневник в течение всего учебного года.

Использование блога в классе

В качестве образовательных инструментов блоги могут быть использованы в качестве эффективного метода для выполнения, как минимум, четырех основных функций:

1. *Управление* *классом*
 Блоги класса могут служить в качестве портала для укрепления сообщества обучающихся. Поскольку их легко создавать и ежедневно обновлять, они могут быть использованы для информирования учеников по вопросам требований, установленных в классе, публикации материалов, уведомлений и домашних заданий или служить тематической рубрикой «вопрос-ответ».
2. *Сотрудничество*
 Блоги предоставляют место, где учителя и ученики могут работать по решению вопроса дальнейшего развития навыков письма и других навыков с преимуществом прямой публики. Учителя могут предложить учебные рекомендации, а ученики практиковать и извлекать выгоду из взаимопроверки. Они также предлагают услуги онлайн-менторства: к примеру, старшеклассники могут помочь младшеклассникам укрепить уверенность в своих навыках письма. Кроме того, ученики могут участвовать в совместных учебных занятиях, призывающих их к обмену результатами исследований, идеями или предложениями.
3. *Обсуждения*
 Блог класса открывает перед учениками возможность обсудить темы вне школы. В блоге у каждого человека есть равные возможности для высказывания своих мыслей и мнений. У учеников есть время среагировать и продумать. Учителя также могут собрать для учащихся компетентных людей по данной теме изучения для связи и участия в конференции в блоге.
4. *Портфолио* *студентов*
 Блоги представляют, организывают и защищают работу учеников как цифровое портфолио. После того, как записи заархивируются, можно более тщательно проанализировать развитие навыков и динамику прогресса. К тому же, поскольку ученики знают, что их усилия будут опубликованы, они, как правило, более мотивированы к написанию качественной письменной работы. Учителя и сверстники могут лично разговаривать с учеником, касательно прорабатываемой работы, и менторство со стороны эксперта или сверстника может храниться для использования в дальнейшей работе.

Пошаговые действия для начала работы в блогах

1. Существует несколько бесплатных блогов. Пройдите на один из бесплатных блогерских сайтов (<http://www.blogger.com>; <http://blog.nur.kz>; <http://www.on.kz>; <http://www.livejournal.com>; <http://edublogs.org>; очень популярные) или услуги микроблогов (www.facebook.com; www.nur.kz; www.cpm.kz; www.mail.ru).
2. Введите необходимую информацию. (имя пользователя, пароль).
3. Придумайте название Вашему блогу.
4. Примите условия и выберите шаблон.
5. Публикуйте!
6. Примите во внимание этические вопросы касательно публикации блогов, а именно:
 - проинформируйте родителей о проводимых процедурах и получите у них официальное согласие.
 - Приучите учеников, как сетевых авторов и читателей, вести себя осторожно, адекватно и разумно.
 - Просмотрите правила и руководства по обеспечению доступа учащихся.
 - Сообщите о правилах, по которым обязательно заполнение полного имени, почтового аккаунта или ссылок для обнаружения местоположения.
 - Установите ясную планку касательно тона, уважения и последствий.
 - Желательно, чтобы статусы были видны только вашему классу. На информационной панели блогера нажмите на вкладку *Настройки*, выберите *Разрешения*, и определите, кто может видеть блог.

Подкастинг

Подкастинг – новая передовая технология, представляющая собой цифровую аудиозапись, с которой можно поделиться с другими, что, обычно, осуществляется посредством опубликования ее в Интернете с последующим указанием ссылки на веб-сайте, Вики или в блоге.

В настоящее время выявлен широкий диапазон возможностей подкастинга для образования. Подкасты могут создавать ученики, работая самостоятельно или в небольших совместных группах. Кроме того, подкасты могут быть готовым продуктом, с которым ученики могут заниматься, закрепляя свои знания как в школе, так и в домашних условиях. Подкастинг найдет свое применение в любой области учебного курса. Сферы, которые наиболее часто ассоциируются с ним: ИКТ, санитарно-просветительская работа, гражданская ответственность, современные иностранные языки, ораторское искусство и аудирование, навыки общения.

Подкастинг поможет улучшить презентационные работы учеников и будет особенно полезен людям, непредрасположенным к письму, или тем, у кого возникают трудности с чтением. Подкастинг обеспечивает индивидуальное обучение. Он позволяет приспособить ресурсы и занятия к индивидуальным требованиям каждого ученика. Подкастинг предоставит возможность ученикам и школам общаться с аудиторией. Аудитория может быть внутренней (внутри школы, между учениками и учителями или между сверстниками) или внешней (в рамках более широкого сообщества). Как и другие технологии, подкастинга располагает возможностями «освобождения» воображения детей, молодых людей, их учителей и родителей/опекунов.

Е-безопасность

Защита личности детей.

Аналогично другим технологиям, актуальна важность защиты личности детей, участвующих в подкасте. Они должны раскрыть лишь часть личной информации в подкасте. Однако, они могут придумать псевдонимы.

Как и в других коммуникационных технологиях, важно, чтобы дети научились вести себя ответственно. Во многих школах функционирует межсетевая политика, которая включает раздел о подкастинге, согласованный с родителями и учениками.

Возможные способы использования подкастинга в условиях класса

Аудиотуры

Музеи, специальные выставки предлагают аудиотуры по различным экспонатам, одновременно обучая и развлекая людей. Так же, ученики могут создать аудио, как способ изучения содержания и демонстрации полученных знаний, придавая, таким образом, процессу преподавания и обучения активный режим функционирования. В настоящее время немало вариантов использования аудиотуров, в качестве проектной работы учеников: *школьные туры учеников, тур по художественной выставке учеников, тур местного ориентирования учеников, тур по местной истории, цивилизации прошлого* и т. п.

Биографический очерк

Ученики могут выбрать объект для исследования (возможно – литературного героя) и создать драматический диалог от лица объекта, описав действия, сюжет.

Рецензия на книгу

Аудиоподкаст рецензии на книгу может стать действительно полезным для учеников при выборе новых книг для чтения. Дополнительная выгода состоит в том, что рецензенты должны подготовить свои рецензии, с целью привлечения соответствующей аудитории. Рекомендуется совместная работа старшеклассников с учениками младших классов для обобщения опыта по составлению рецензий.

Дебаты

Запишите пример дебатов для конструктивной критики с целью улучшения практики дебатов или самооценки.

Объяснение и обучение

Использование подкастов для объяснения идеи и распространения учебных материалов. Это означает, что обучающиеся возвращаются и слушают или смотрят вновь и вновь, если они не поняли сразу.

Публицистический стиль – национальные/международные новости

Понятие публицистического подкаста встречается регулярно и в достаточной степени адаптировано к журналистике. Студенты могут записать свои собственные версии новостей, или сделать свои репортажи по темам, которые действительно происходят в мире.

Музыкальный прогресс

Было бы весьма эффективно записать динамику развития навыков игры на выбранном музыкальном инструменте.

Изучение лабораторий

Продолжая работу над экспериментом, ученики могут записать свои наблюдения, или же, учителя могут записать этапы эксперимента для студента, с целью прослушивания на лабораторных планшетах.

Проект для одаренных и талантливых учеников

Подкастинг предназначен для всех, но может стать эффективной основой проектов для более способных учеников в любой учебной сфере.

Материалы для контроля

Предложите своим ученикам сделать свое собственное видео- или аудио-записи вещей, которые им понадобятся для тестов или экзаменов и затем раздать их всем для прослушивания. Чем больше аудитория, тем более тщательно они займутся подготовкой, содержанием и производством.

Изучение языков

Запись подкастов чисто на иностранном языке является хорошей инициативой для студентов для шлифования своих иностранных языков. Подкастинг может оказать огромную помощь, когда дело касается изучения языков.

Мнения студентов

Запишите реакции студентов на местные, национальные или международные новости, предлагая им обратить внимание на текущие события.

Программа для летнего чтения

Если вы ищете способ мотивирования учеников в ходе программы летнего чтения, вы можете установить RSS-канал и публиковать еженедельные подкасты для них. Вы можете включить диалоги из книги, определить мини-цели и отпраздновать достижения плодотворных читателей.

Видео-подкасты пьесы

Многие постановки в школах оканчиваются без записи энтузиазма и восторга от проделанной работы. Было бы отличной идеей записать видео-подкасты ряда драматических постановок, так что ученики могут взаимно оценить свою технику и стили.

Видео-подкаст уроков физической культуры

Техника в спорте зачастую являются ключом для большей радости и вовлеченности. Это очень хорошая идея для записи видео разучивания упражнений и распространения их, чтобы студенты могли оценить, что они сделали и возможно сопоставить себя со своим восприятием хорошего и плохого.

Обучение одаренных и талантливых учеников

Как создать учебную среду, адекватную запросам более способных и менее способных учеников? Каковы ключевые учебные принципы и ценности для реализации данной задачи? Химер (2002, стр. 3) называет несколько из них, а именно:

- Все ученики имеют право на высококачественное образование.
- Основная цель образования состоит в том, чтобы привить ученикам потребность в обучении и содействовать процессу приобретения навыков и психологических установок, которые удовлетворят данную потребность к обучению.
- Основная роль школы должна предоставить оптимальные возможности для достижения всеми учениками своих учебных целей.
- Учебные цели у учеников разные.
- Никто (в том числе, сам субъект, лично) никогда полностью не осознает в полной мере свой потенциал к обучению.
- Традиционное определение понятия «способности» - обобщенное, лишенное конкретики описание (прогнозирование) результатов работы.
- Учебные цели учеников эффективнее достигаются при создании ситуации постановки вопросов и ответов на них.
- Глубокое изучение реализуемо в процессе совместной работы, а не в условиях конкуренции.
- Наиболее эффективной формой оценивания является формирующее оценивание обучения, а не обобщающее и стандартное, направленное на сравнения учеников друг с другом. Соответственно, стимулирование отношения *к обучению* более целенаправленно для эффективного изучения, нежели стимулирование отношения к результатам.
- Всеобщая политика по обучению талантливых и одаренных учеников является единственной моделью, совместимой с ключевым принципом: одаренные и талантливые ученики имеют право на качественное образование, равно, как и их сверстники, если они также одарены и талантливы, но еще не знают об этом.

Свидетельством и показателем предоставления высококачественного преподавания для одаренных и талантливых учеников, по мнению Джона Фримена (1998 г., стр. 52, цитировано: Химер, 2002 г., стр. 60), может быть соответствие следующей системе критериев:

Требования к знаниям:

- Новые знания предоставляются не разрозненно, а в контексте концептуальной основы.
- Учитель развивает мышление, используя способ постановки проблемных вопросов.
- Учитель строит процесс обучения с целью формирования навыков научного мышления.
- Уделяется особое внимание формированию фундаментальных понятий.
- Используемые учебные материалы соответствуют нормам высокого качества.

Использование языка:

- Интеллектуальные требования урока определяются посредством уровня, скорости и качества речевого общения, которое происходит на уроке.
- Чаще используется научный уровень коммуникации, а не разговорная речь.
- Опрос является ключевым разделом ежедневного обучения и направлен на развитие навыков мышления и креативного решения проблем.

Информационный обмен:

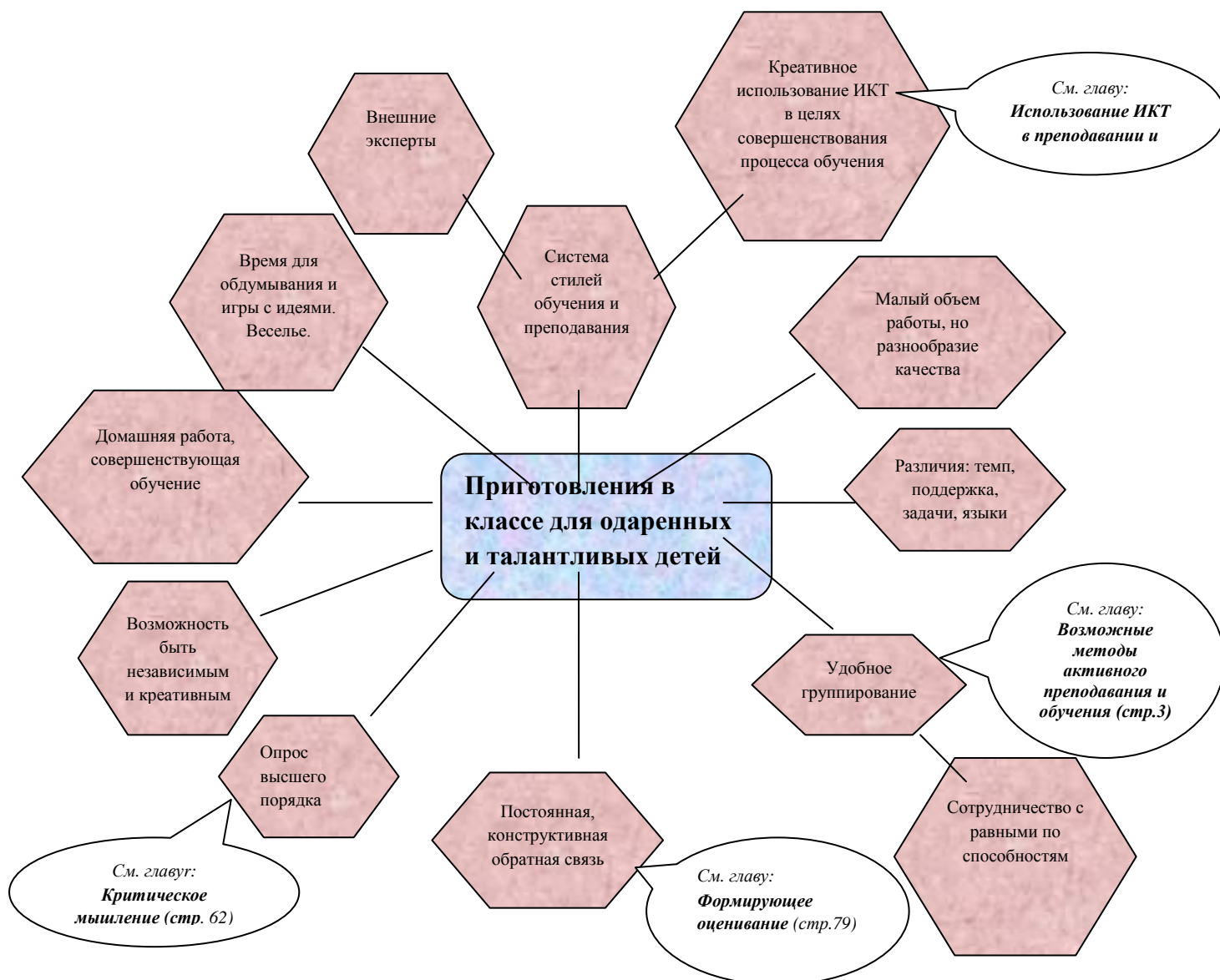
- ученики размышляют, сопоставляя имеющиеся у них и приобретенные знания и мысли с мыслями и знаниями сверстников.
- Исследовательские навыки формируются прочно и становятся для учеников основой для аргументирования идей.

Побуждение к отличным успехам:

- Получение учениками своевременных наград за демонстрацию высоких достижений, выраженных в разработке особых, совместных с учителями, проектов.
- Постановка целей на профессиональном уровне.
- Назначение менторов.
- Формирование творческих способностей.

Организация работы в классе для одаренных и талантливых учеников

(Гудхю, 2009 г.):



Дифференцирование остается важным принципом в процессе планирования и, в этой связи, планирование одного урока для наиболее способных учеников в контексте всей группы со смешанными способностями, может быть выполнено по-разному. Подход будет зависеть от возраста учеников, предмета и учителя. Например, есть следующие две модели/подхода, используемые различными учителями:

1) ДОЛЖЕН-СЛЕДУЕТ-МОЖЕТ

Должен (то, что необходимо)

Следует (желательно для всего класса)

Может (открытые вопросы)

2) ОСНОВА ПЛЮС СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ



Совершенствование знаний

Сущность экспериментальной стратегии для талантливых и одаренных учеников состоит в усложнении учебного планирования в классе и вне его. С целью обеспечения учеников разнообразным и значимым опытом, который мотивирует их обучение и расширяет способности, необходимы коррективы учебного плана, способствующие расширению и углублению опыта. Учеников необходимо мотивировать к размышлениям и расширению своего потенциала. Таким образом, согласно Грэм Кент (1996 г., стр. 44), процесс усложнения должен содействовать развитию речи способных учеников, что упростит предоставление ими разнообразных вариантов ответов, поможет им экспериментировать с идеями, ситуациями и методами, предоставить возможности для формирования их индивидуальности.

Общие рекомендации по вовлечению талантливых и одаренных учеников в классе, выделенные Гудхью (2009 г., стр.80)

1. Удостоверьтесь, что работа для одаренных и талантливых учеников отличается по качеству выполнения, но не по объему (они не должны выполнять больше заданий, чем другие).
2. Избегайте того, что Джон Фримен называет «тройной проблемой» - объяснение задания всему классу, повторное объяснение для тех, кто не слушал, и снова, на всякий случай. Повторно следует объяснять лишь тем, кто нуждается в этом.
3. Разрабатывайте домашнюю работу индивидуально для каждого, для того, чтобы поставить задачу перед учениками, которые нуждаются в большем стимуле или не могут работать над различными заданиями в классе.
4. Поместите коробку с забавными загадками в углу кабинета для учеников, которые заканчивают выполнение заданий раньше остальных (ученики зачастую нуждаются в некоторой обратной связи/участии от учителя).

5. Имейте в резерве набор оперативно решаемых заданий, направленных на развитие мышления, с целью их использования в конце урока или в случае, если одна из групп заканчивает раньше остальных. Рекомендуется разработка дифференцированных заданий, для развития каждого ученика индивидуально.
6. Составьте список веб-сайтов, полезных для учеников, желающих глубже исследовать тему. В этом учителю может помочь школьный библиотекарь.
7. Предложите способным ученикам фиксировать записи ключевых пунктов на доске во время обсуждения.
8. В начале урока предложите группе наиболее способных учеников подготовить пленарное заседание.
9. При использовании отредактированных текстов, предоставьте наиболее способным ученикам доступ к полной версии.
10. Иногда ограничивайте количество слов, которые способные ученики могут использовать для четкого изложения определенной идеи, что формирует навык лаконичного изложения.
11. Используйте способности и таланты учеников в различных сферах, в целях оптимизации процесса обучения в классе. К примеру, предложите ученику, имеющему поэтические склонности, сочинить рэп на тему, изучаемую на уроке; студента, увлеченного методами проектирования, смоделировать определенный ландшафт на урок географии и т.д.
12. Проводите время весело.

Формирующее оценивание

Ключевые стратегии, используемые при формирующем оценивании

- Создание культуры класса, в котором все участники рассматривают способность как динамичную, а не стационарную категорию.
- Вовлечение учеников в процесс планирования, демонстрирующего как содержание, так и его контекст.
- Разъяснение учебных целей и установление критериев достижения успешности учениками.
- Планирование и использование в классе и методов эффективной беседы целесообразного опроса.
- Вовлечение учеников в аналитическую дискуссию об успешности в обучении (критерии успешности, способы достижения соответствия им).
- Предоставление возможности ученикам в выполнении роли эксперта по само- и взаимооцениванию.
- Перманентное предоставление на уроке возможностей для своевременного обзора и обратной связи от учителей и учеников, фокусируя внимание на определении составляющих успеха и улучшения и на предоставлении времени на работу, в соответствии с комментариями.

Названные стратегии формирующего оценивания предоставляют и учителям, и ученикам структуру, в соответствии с которой возможно регулировать принятые решения. Методы изменяются и всегда есть ряд способов для реализации стратегии, но принципы должны быть основополагающими и постоянными. Применяемые различными учителями методы в различных возрастных группах всегда разнятся, но стратегии и принципы, формирующие окончательную систему критериев для эффективной практики, неизменны.

Ключевые характеристики оценивания обучения	Примеры педагогических стратегий на уроке	Воздействие на обучение
Совместное обсуждение учебных целей с учениками	Учитель: <ul style="list-style-type: none">• объясняет цели;• предоставляет ученикам опросный лист с учебными целями для согласования;• опрашивает учеников, с целью выявления понимания.	Ученики: <ul style="list-style-type: none">• точно понимают, что необходимо изучить.
Оказание помощи ученикам в постижении ими модели, образцов, к которым необходимо стремиться	Учитель: <ul style="list-style-type: none">• объясняет критерии успешности;• создает модель успешности, приводя примеры из предыдущего опыта учеников;• выделяет в ходе обзорного обсуждения положительные моменты в предоставленной работе.	Ученики: <ul style="list-style-type: none">• четко осознают модели и образцы, к которым они стремятся;• понимают характеристики хорошей работы.
Вовлечение учеников во взаимо- и самооценивание	Учитель: <ul style="list-style-type: none">• предоставляет ученикам критерии успешности для согласования;• оказывает ученикам помощь в	Ученики: <ul style="list-style-type: none">• оценивают достигнутый прогресс;• определяют пути усовершенствования своей

	<p>интерпретации результатов обучения в контексте сочиненного ими музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставляет возможности для обсуждения, комментирования учениками своих работ и определения способов их усовершенствования; • предоставляет возможность ученикам для обдумывания вновь полученной информации. 	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступают в качестве оппонентов одноклассников.
<p>Проведение обратной связи, с целью содействия осознанию учениками своих последующих действий и способов их реализации</p>	<p>Учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрашивает учеников в группах о характере их работы; • обеспечивает устную обратную связь; • анализирует ответы учеников, с целью оказания им помощи в предпринимании последующих шагов в изучении; • использует в процессе обсуждения всего класса примеры работы, демонстрируя возможности усовершенствования различных аспектов. 	<p>Ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отчетливо понимают последующие свои действия; • могут обсуждать перспективы; • при обсуждении всем классом учатся друг у друга способам самосовершенствования.
<p>Содействие уверенности учеников в собственных возможностях для самосовершенствования</p>	<p>Учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает положительную и конструктивную обратную связь; • соотносит учебные цели с потребностями, устанавливая их на уровне, доступном для учеников; • приветствует успехи и ставит последующие цели; • работает в сотрудничестве с ассистентом. 	<p>Ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • остаются занятыми и выполняют задание; • получают радость от собственного прогресса; • осознают перспективы своего совершенствования.
<p>Вовлечение учителей и учеников в размышление над оцениванием информации</p>	<p>Учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживает непрерывный диалог с учениками по достигнутому успехам; • постоянно напоминает ученикам об учебных целях и критериях успеха; • согласовывает собственные результаты оценивания с результатами взаимо- и самооценивания учеников; • эффективно использует методы 	<p>Ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • размышляют над предметом изучения; • фокусируют внимание на учебных целях и критериях успешности; • соотносят собственные достижения и достижения своих сверстников; • несут ответственность за свое обучение; • работают на высоком

	группового размышления (к примеру, опрос «не поднимая рук» и обсуждение в парах и т.д.).	уровне и достигают успешности.
--	--	--------------------------------

Обмен учебными целями с учениками

Написание учебных целей (общие основы).

К концу урока ученики:

- **будут знать, что ...** (*знание*: фактическая информация, например, имена, места, символы, формулы, события);
- **совершенствуют/смогут ...** (*навыки*: использование знаний, применение методов, анализ информации и т. д.);
- **поймут как/почему ...** (*понимание*: понятия, причины, эффекты, принципы, процессы и т. д.);
- **выработают/узнают ...** (*отношения и ценности*: сочувствие, забота, восприимчивость к социальным вопросам, чувства, моральные вопросы и т. д.).

Учебные цели могут быть также сфокусированы на том, **как** ученики обучаются (например, чтобы оценить, как взаимная оценка может содействовать улучшению собственной работы).

Установление учебных целей

- Обучающие цели обеспечивают фокусирование учебных целей на индивидуальных уроках.
- В планах работы/разделах исследования по базовым предметам представлены среднесрочные обучающие цели.
- В большинстве уроков лучше сосредоточиться на двух или трех учебных целях.
- Отдельные учебные цели могут касаться улучшения обучения учеников (например, развитие навыков мышления или стратегии обучения).
- Одна учебная цель может быть направлена на достижение ряда результатов учебной деятельности.
- Цели и ожидаемые результаты оказывают существенное влияние, когда они изложены на понятном для ученика языке, чтобы помочь сформулировать опрос и подготовить обзорную информацию.

Индивидуальное оценивание практики использования учебных целей

	Отражает текущую практику	Необходима дальнейшая проработка	Необходимо уделить особое внимание
Обмен учебными целями			
Учебные цели уроков могут быть согласованы с обучающими целями среднесрочного планирования.			
Учебные цели каждого урока учитывают индивидуальности учеников и не ограничены объяснением заданий.			
Ученики могут объяснить, что они изучают на конкретном уроке и для чего.			
Опрос и объяснения сосредоточены на учебной цели урока.			
Обмен ожидаемыми учебными			

результатами			
Результаты учебной деятельности отражены в планах учителей и демонстрируют модель успешного изучения.			
Результаты учебной деятельности дифференцированы, и согласованы с учениками.			
Результаты учебной деятельности дифференцированы, с целью обеспечения достижения успешности всеми учениками.			
Ученики четко осознают и понимают знания и навыки, необходимые им для достижения успешности на конкретном уроке.			
Результаты учебной деятельности формируют основу для обсуждения с учениками.			

Взаимо- и самооценивание

Взаимо- и самооценивание наиболее эффективны при условии:

- осведомленности учеников о целях и ожидаемых результатах учебной деятельности. Цели и результаты являются принципиальной основой уроков и неотъемлемой составляющей контроля учебного процесса, а не процесса объединения;
- позиционировании учеников в качестве главных участников процесса определения достигнутых результатов и перспектив.

Стратегии по развитию навыков учеников при взаимо- и самооценивании

Существует множество практических стратегий, используемых учителями для реализации процессов взаимо- и самооценивания. Ниже приведены отдельные из них.

Обзорное занятие, проводимое учениками

Если целью обзорного занятия является обсуждение или обзор урока, проводимого учителем, следует предложить группе учеников сформулировать учебные цели урока. Ученики могут провести обсуждение, с целью рассмотрения прогресса, достигнутого ими и определения дальнейших действий. Данный подход предполагает, что обмен учебными целями и ожидаемыми результатами учебной деятельности с учениками является уже обычной практикой.

Предлагаются несколько способов для реализации подобной стратегии.

1. Сообщите ученикам, что им в дальнейшем предстоит проводить обзорные занятия, и продемонстрируйте способы их проведения.
2. Объясните ученикам содержание обзорного занятия, способы его проведения и установления освоенного учениками материала и предстоящего для изучения.
3. Предупредите предварительно учеников о проведении и обзорного занятия прежде, чем попросить их о помощи в его проведении.
4. На каждом обзорном занятии, проводимом учениками, осуществляйте мониторинг динамики их уверенности в собственной состоятельности.
5. Предложите ученикам кратко обсудить в группах выводы, представленные группой учеников.
6. активизируйте учеников к предложению дополнительных и вспомогательных позиций.

7. Обеспечьте ученикам, осуществляющим обзорное занятие, вашу полную, тактичную поддержку.

Метод «Светофор»

Учитель предлагает ученикам установить по результатам их работы степень достижения ими учебной цели и приобретение уверенности в своих знаниях.

- **Зеленый** – цели достигнуты, уверенно движутся вперед.
- **Желтый** – частичная динамика, достигнуты отдельные элементы успеха, не достаточная степень уверенности, обращаются за советом, помощью.
- **Красный** – цели не достигнуты, находятся в замешательстве, о чем ставят в известность учителя.

Данный метод поможет учителям на начальной стадии обнаружить трудности и позволит ученикам проявлять оперативность в своевременном обращении за помощью к учителю.

Метод «Большой палец вверх»

Данный метод представляет собой оперативный просмотр ответов учеников, после чего они поднимают большие пальцы вверх, боком или опускают вниз, чтобы указать собственное восприятие своих достижений.

- **Большой палец вверх** – уверены, что они достигли ожидаемого результата.
- **Большой палец боком** – достигли в некоторой степени, но могли достигнуть в большей степени.
- **Большой палец вниз** – незначительный прогресс в достижении цели.

Самооценка с использованием обобщенных мгновенных вопросов

Названный метод способствует развитию умения учеников регулярно контролировать собственную работу и работу сверстников. Учителя могут показать и использовать мгновенные вопросы, представленные ниже.

- Какие области вашей работы, на ваш взгляд, можно улучшить и почему?
- Что Вы считали самым сложным и где вы можете получить помощь?

Учебный дневник

Ученики регулярно (к примеру, каждый третий урок) анализируют свои собственные успехи в достижении целей. В помощь ученикам, учитель предлагает обобщенные вопросы, которые ученики используют регулярно для развития навыков контроля над обучением, посредством ведения дневника.

Примеры вопросов для дневников

- Что мы проделали на уроке (предмете) в период текущей недели.
- Что я узнал/изучил на текущей неделе.
- Что мне необходимо для того, чтобы сосредоточиться на последующей информации?
- В чем я преуспел на текущей неделе?

Эффективное взаимо- и самооценивание

Ключевыми критериями развития навыков взаимо- и самооценивания являются:

- Понятность и очевидность для учеников ожидаемых результатов учебной деятельности.
- Осознание учениками степени соответствия всем или отдельным критериям успешности.
- Уровень сформированности у учеников навыков сотрудничества при взаимооценивании.
- Навыки самооценивания у учеников динамики собственной успешности для достижения независимости в обучении.

Воздействие на процесс преподавания

Чтобы сформировать навыки взаимо- и самооценивания, учителю необходимо:

- обучить учеников самооцениванию собственной работы и работы других;
- разработать план проведения взаимо- и самооценивания на уроках;
- разработать учебные цели и ожидаемые результаты для каждой задачи;
- содействовать ученикам в определении их **последующих шагов**;
- систематически поощрять **самоанализ** учеников в отношении своего обучения;

- обеспечивать учеников возможностями и условиями для самооценивания.

Устная обратная связь

Обратная связь реализуется в трех направлениях:

- *От учителя - к ученику*: учитель предоставляет информацию ученикам относительно текущих достижений и последующих шагов.
- *От ученика - к учителю*: учитель получает комментарии от учеников касательно их учебы.
- *От ученика - к ученику*: в процессе взаимооценивания.

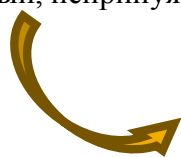
Все названные направления важны, необходимы и тесно взаимосвязаны между собой. При предоставлении устной обратной связи учитель должен смоделировать язык обратной связи, которым ученики, в дальнейшем, смогут воспользоваться.

Принципиальные преимущества устной обратной связи, предоставленной ученикам:

- **оперативность и конкретный контекст** – проявляются в случае возникновения неправильного представления, в контексте определенной тематики.
- **Динамичность и адаптируемость** – обмен идеями и адаптация к соответствующим потребностям изучения.
- **Последовательность** – непрерывность и узнаваемость.
- **Эпизодичность** – урок акцентирован на структурных моментах в контексте единой цели урока.
- **Стимулирование** – устная обратная связь, с целью поощрения энтузиазма, позитивизма.
- **Личностная заинтересованность** – выражения лица и язык тела усиливают обратную связь.
- **Многоаспектность** – опрос, моделирование и объяснение используются в качестве средств обеспечения обратной связи.
- **Мотивация** – ученики приветствуют устную обратную связь, непринужденно отвечают на вопросы, заметные улучшения усиливают осознание успеха.

Непрерывный цикл устной обратной связи:

Мгновенный, непринужденный ответ



Промежуточное рассмотрение на ключевых позициях в ходе учебного занятия, в целях совершенствования процесса обучения



Плановое обсуждение с отдельными учениками или группами учеников, с концентрацией на их целях

Последовательность для индивидуальной устной обратной связи при планновом рассмотрении:

1. Планирование обратной связи, являющейся положительной и конкретной.
2. Утверждение значимости и ценности вклада учеников.
3. Рассмотрение учебных целей и результатов учебной деятельности в контексте целей, значимых для каждого ученика.
4. Предоставление времени ученику(ам) на обдумывание и подготовку ответа.
5. Стимулирование ученика(ов) к постановке вопросов для разъяснения достигнутых ими успехов.
6. Определение и согласование принципиально значимых последующих шагов в определении и переосмыслении цели обучения ученика.
7. Согласование краткосрочных и долгосрочных действий, с указанием времени, аспектов рассмотрения и пр.

Предлагаемые решения потенциальных трудностей

- **Немедленные ответы учителей не всегда хорошо продуманы и в недостаточной степени сфокусированы на учебных целях.**

- Обратная связь должна быть всегда непосредственно связана с целями урока и лишена отвлеченных комментариев; цель должна быть поставлена в начале урока, задачи или эпизода.

- Соблюдайте временную паузу перед и после того, как вопросы или требуемые ответы позволят ученикам детально исследовать свой ответ. Предоставьте возможность другим ученикам высказать свои мысли или прокомментировать ответ, прежде чем ответить самому.

- Позвольте ученикам использовать определенные результаты учебной деятельности (критерии успеха), чтобы оценить их собственные ответы или ответы других, перед или после Ваших комментариев.

- Использование вопросов образца: *«Хотели бы вы рассказать немного больше об этом?»*, предоставляет учителю возможность установить уровень мышления, достигнутый учеником и соответствующим образом сформировать свой комментарий.

Ниже предложены варианты ответов учителя:

- Учителя должны стремиться устранить возможные неправильные представления и проблемы при объяснении задачи.

- Учителя могут использовать стратегии, предотвращающие возможные просчеты, неудачи.

- Специальные вопросы для конкретных учеников могут уменьшить вероятность получения неправильных ответов от учеников.

- Учителя должны контролировать стилистику подачи обратной связи, аналогично, как и содержание и способы (например, выбор между простым подтверждением правильности ответа, или ответа, требующего дальнейшего развития мысли или исследования).

- **Ученики не принимают участия в устной обратной связи и не воспринимают ее значимость и актуальность, нередко пренебрегают ею.**

- Формирование культуры выявления ошибок и умения делать на их основе выводы требует длительного времени.

- Убеждение учеников в значимости и ценности предоставления и получения комментарием в ответ на их ответы, также является продолжительным процессом.

- Необходимо своевременно указывать и корректировать неправильные ответы учеников, во избежание закрепления ложных представлений.

- Ученики нуждаются в детальном обучении и практике основных правил ораторского искусства и слушания.

- Необходимо вовлекать учеников в процессы наблюдения и контроля над предоставлением обратной связи.

- **Незапланированные ответы могут быть непродуманными и не соответствовать ходу развитию структурированного обучения учеников.**

- Вопросы и задачи должны быть направлены на стимулирование более высокого уровня мышления и на предоставление ответов для того, чтобы обратная связь содействовала дальнейшему развитию ученика.

- Систематически структурируйте последовательность вопросов и задач таким образом, чтобы обратная связь способствовала положительной динамике в обучении.

- Обеспечивайте возможности для своевременного предоставления более расширенной или структурированной обратной связи.

- **Эффект устной обратной связи кратковременен.**

- Зачастую данное утверждение соответствует действительности, но важно предоставлять ученикам время для ответов на вопросы и для действий в соответствии с обратной связью.

– Целесообразно в отдельных случаях сразу же после вопросов попросить учеников поразмышлять над обратной связью и зафиксировать их последующие шаги или цели в своих тетрадах, или пересмотреть их работу/результаты/учебу в свете обратной связи.

– Мысленно (или письменно) отметьте ответы учеников и вернитесь к ним позже, чтобы убедиться в их действительном понимании.

• **Ученики могут чувствовать себя незащищенными из-за комментариев других.**

– Решением данной проблемы будет установление благоприятной среды, в которой ученики рады внести свой вклад в урок. Структурируйте процесс, с целью стимулирования учеников к размышлениям и определите позиции, по которым они ошиблись, и способы устранения их заблуждений.

– Докажите истинность и правдивость утверждения о том, что, ошибаясь, человек учится.

– Работайте над формированием культуры и атмосферы в классе, при которой ошибки будут восприниматься как положительные возможности для получения знаний, при которой сложные задачи будут приветствоваться, и ученики не будут автоматически выбирать самый легкий вариант решения.

– Предоставляйте возможности для комментирования индивидуальной работы или небольшой группы.

– Устанавливайте определенный режим для командной и регулируемой работы.

– Всегда убеждайте учеников в ценности сделанного ими вклада.

– В отдельных случаях, при необходимости, будьте готовы признать свои собственные ошибки или недостаток специальных знаний.

• **У учеников нет времени для обдумывания комментариев и ответа на них.**

– Не все ответы требуют обдумывания или регулирования; некоторые ответы лишь подтверждают, признают, или поощряют какой-либо факт, информацию.

– Предоставляйте ученикам больше времени на обдумывания, повторяя, к примеру: *И так, вы говорите, что ...*

– Предоставляйте ученикам возможности для исправления работы.

– Включите в учебный процесс регулярные структурированные пункты обзора.

• **Комментарии не всегда понимаются сразу.**

– Используйте работы учеников для подтверждения примерами своих комментариев.

– Если вы не уверены, проверьте позднее.

• **Некоторые ученики доминируют в ситуациях «вопрос-ответ» и обстоятельная устная обратная связь с ними замедляет процесс обучения для других учеников в классе.**

– Опрос «не поднимая рук» является превосходным способом предоставления времени для размышления, вовлекая всех учеников в процесс обдумывания и позволяя учителям ориентироваться и поддерживать учеников.

– Если мгновенная устная обратная связь нуждается в более расширенном взаимодействии с отдельным учеником, но не будет интересна другим участникам, уделите этому время позднее.

– Предложите более обстоятельную обратную связь в небольших группах.

– Проведите обратную связь со всем классом, когда это возможно, используя другие методы кроме опроса, например демонстрацию, или проверку понимания учениками, посредством различных методов.

• **Время на индивидуальные комментарии ограничено.**

– Попробуйте предложить коллективную обратную связь классу, в ситуациях, когда учебные задания являются общими.

– Используйте метод работы малыми группами или другие методы, обеспечивающие управляемость работе, чтобы предложить обратную связь ученикам с одинаковыми потребностями.

– Поясните, что периодические обзоры будут доступны всем ученикам на основе чередования.

Устная обратная связь для разных целей

Типология обратной связи для различных целей	Примеры реплик
Исправление	Хорошая попытка, но это не правильно, на самом деле это - ...
Представление	Да, то, о чем вы говорите, называется ...
Оценка, похвала	Это логично, хвалю за правильное мышление ... Кто-нибудь предпринимал подобные шаги или что-либо подобное?
Побуждение	Попробуй еще раз. На этот раз включите/измените ...
Поиск	Что вы имеете в виду, когда говорите, что разъяснение требует больше деталей?
Стимулирование	Как бы вы дальше рассмотрели это исследование, довод?
Что было бы лучше ...?	
<i>Установка: Это - детальное изучение или иллюстрация. Теперь перейди к объяснению, так как это также важно.</i>	
<i>Установка: Это все важно, но вам необходимо использовать... Это действительно улучшит вашу работу.</i>	
Подтверждение, продолжение изучения	Да, это верно, и теперь вы можете ...
Воплощение последующих шагов	Подумайте несколько минут о двух поправках, которые вы внесете в вашу ...
Овладение и систематизация знаний	Попытаемся\вспомним, что мы уже изучили. Во-первых, мы узнали ...
Стимулирование учеников к размышлению	Давайте подумаем над тем, что мы обсудили – есть ли еще что-нибудь, что вы можете добавить?
Фокусирование на учебных стратегиях	Отлично, как точно вы использовали подход по улучшению ...?

Письменная обратная связь

- Эффективная обратная связь зависит от учеников, знающих ожидания учителей от них и понимающих свои ожидания от учителя. Ученикам необходимо предоставлять комментарии, поощряющие их успехи в чем-либо и поясняющие моменты, требующие улучшения. Подобные комментарии будут содействовать акцентированию внимания учеников на содержательном аспекте.
- Учебные цели и результаты учебной деятельности являются ключевыми в определении содержательного аспекта устной и письменной обратной связи учителя. Они должны быть дифференцированы и предоставлять собой

разъяснения для учеников по выполнению задач. Например, если результатом учебной деятельности ученика является написание письма директору школы, убеждающего его согласиться на создание школьного совета, для обратной связи целесообразно концентрироваться не только на правописании и грамматике, но и на использовании соответствующих условных знаков для искусства литературного убеждения в формальном контексте, который ученики изучали до этого.

- Ученикам необходимо предоставлять письменную обратную связь, которая обеспечивает адекватную оценку их достоинств и недостатков, вызывает дальнейшее размышление и рассуждение, и определяет следующие действия в их обучении.
- Чтобы определить следующие шаги в обучении учеников, учителям необходимо понять положительную динамику и установить неверные представления или трудности учеников.

Качественная обратная связь

- Обратная связь с любым учеником должна быть сконцентрирована на его особых качествах или потенциальных возможностях, и не должна допускать сравнений ученика с другими учениками.
- Обратная связь содействует совершенствованию знаний, при условии точного выявления достоинств и недостатков.

Внутри черного ящика Блэк и Уильям (1998 г.)

Факторы для рассмотрения при письменной обратной связи:

- ожидания учеников;
- ожидания учителей;
- общие учебные цели;
- общие результаты обучения;
- ожидание положительной динамики;
- осознание недопониманий и трудностей для учеников.

К характеристикам конструктивной письменной обратной связи относится:

- выборочная концентрация на учебных целях;
- подтверждение того, что ученики находятся на верном пути;
- поощрение исправлений ошибок или улучшения работы;
- поддержка при выполнении учениками следующих шагов;
- предоставление возможности для учеников самим подумать над чем-либо;
- фиксирование положительной динамики в результате ряда попыток;
- исключение сравнения с другими учениками;
- предоставление ученикам возможности для ответа.

Опрос и диалог

Обучающие стратегии для реализации эффективного диалога

<p>Слушание командного диалога Учитель прислушивается к доказательствам обучения для того, чтобы передать идеи от одной группы - к другой или обсудить, в дальнейшем, в процессе общеклассного диалога. В данных условиях ученики могут запланировать очередность, в которой группы будут высказывать свои комментарии, чтобы организовать плодотворное обсуждение всего класса; могут назначить учеников для подготовки к этому. Периодически учителя могут вмешиваться, чтобы оказать содействие</p>	<p>Вопросы, связанные с ресурсами или задачами Ресурс используется для раскрытия проблемы, посредством конкретного вопроса. Ресурсы могут стать хорошими помощниками, если они выбраны для составления и дополнения комплексного опроса и обучения, посредством ответа на сложные задачи.</p>
---	--

<p>более эффективно командному обсуждению.</p>	
<p>Время ожидания после вопроса учителя Ученикам предоставляется время для предварительного самостоятельного размышления над вопросом, обдумывания и формулирования идей перед ответом.</p>	<p>Главные вопросы Существенный вопрос, на который нельзя ответить сразу же. По своей природе он требует ответов от многих учеников и предлагает им продумать список несложных вопросов, на которые они должны ответить прежде, чем ответ на главный вопрос может быть сформулирован. Иногда «несложные вопросы» предоставляются учителем.</p>
<p>Изобилующие вопросы Открытые вопросы высшего порядка, которые требуют, чтобы ученики или соединили, или применили идеи, обосновали причины, систематизировали, оценили. Иногда они предлагают ученикам задать себе подобные вопросы, чтобы понять то, что вопрос требует разъяснений. Ответы на подобные вопросы, как правило, требуют расширенных ответов.</p>	<p>Учитель моделирует реплики и язык тела для рассмотрения возможности продолжения деятельности Использование языка тела или словесных реплик для развития учениками своих ответов. Например, реплика: «Продолжай ...» или кивание, когда ученик останавливается. Целью подобных жестов и реплик является включение учениками подобных стратегий в своей практике диалога.</p>
<p>Опрос «не поднимая рук» Учитель выбирает ученика, который ответит на вопрос (ученики не выступают в данной ситуации добровольно). Наблюдая за языком тела учеников, зачастую возможно определить, у кого есть идеи для высказывания.</p>	<p>Взаимное обсуждени Учитель начинает диалог, часто посредством вопроса, чтобы активизировать взаимодействие разноуровневых субъектов. Возможность обсудить идеи в парах или небольших группах поможет ученикам четко изложить и проверить идеи, прежде чем они расскажут ответ своей группы всему классу. Ответы целесообразно формулировать в условиях командного обсуждения.</p>
<p>Сигналы и реплики Учитель использует жесты или короткие реплики, чтобы вовлечь учеников в диалог, например, «Кто-нибудь не согласен?» или «Кто поможет нам обдумать эту идею?»</p>	<p>Пауза для осмотра или обзора Учитель делает паузу для того, чтобы оценить процесс обучения в классе, что позволяет ему быстро оценить учеников, умеющих, частично умеющих и вовсе неумеющих что-либо делать, и адаптировать методику преподавания в соответствии с результатами.</p>
<p>Время ожидания после ответа ученика Ученикам предоставляется время для обдумывания над ответом сверстника, что позволит им проверить, правильно ли он понял ответ, и сформулировать дальнейший ответ, основанный на сказанном.</p>	<p>Использование неверных или частично верных ответов для незамедлительной реакции Учитель предлагает модель, по которой люди не уверены в правильности ответа, т.е. учитель рискует и становится уязвимым, или учитель помогает ученикам раскрыть мышление, что приведет к частично правильному ответу и просит других оспорить, или поддержать каждый</p>

	вариант ответа.
<p>Использование стратегий командного обсуждения Учитель использует стратегии, как «посланник», «радужные группы», «пазл» и «снежный ком» для структурирования командной работы так, что диалог остается сфокусированным, и ученики продуктивно обмениваются идеями в группах.</p>	<p>Осознание, когда ученики ведут эффективный диалог Учитель четко комментирует аспекты эффективного диалога.</p>
<p>Проявление интереса и энтузиазма Учитель проявляет уважение к точкам зрения других, обдумывая и изучая их, либо спокойно отвечает на абсолютно неразумные комментарии, либо радуется хорошему ответу.</p>	<p>Изменение продолжительности времени ожидания. Продолжительность времени ожидания соответствует важности и уровню проблематичности вопроса – например, от нескольких секунд для формулирования мыслей - до длинных пауз в несколько минут для обдумывания или обсуждения.</p>
<p>Обсуждение и обоснование правильности или неправильности ответов Учитель предлагает голосовать по обсуждаемому ответу, или обобщает мнения двух лагерей, чтобы помочь сфокусировать дальнейшее обсуждение или конструктивно оспаривает аспекты, возникшие при представлении альтернативного довода или мнения.</p>	

Формативное использование обобщающих тестов

- Ученики должны принимать участие в рефлексивном обзоре работы, которую они сделали, чтобы позволить им эффективно спланировать свой пересмотр.
- Ученики должны задавать вопросы, и отвечать, чтобы помочь себе понять процесс оценки и сосредоточиться на дальнейших усилиях для улучшения.
- Ученики должны посредством взаимо- и самооценивания применять критерии, чтобы понять, как их работа могла бы быть улучшена.
- Обобщающие тесты должны рассматриваться как положительная часть процесса обучения.

Список использованных источников

- Дж. Коул (2006 г.) *101 список основных предметов для использования ИКТ в классе*. Международная издательская группа Continuum.
- Дж.Б. Биггс (1987 г.), *Подходы студентов к обучению и преподаванию*, Мельбурн: Австралийский совет по научным исследованиям в области образования
- Б.С. Блум с соавторами (1956 г.) *Иерархия педагогических целей: Пособие 1: Когнитивная сфера*, Нью-Йорк: Дэвид МакКей
- Блогер в классе*. Онлайн на сайте:
http://static.googleusercontent.com/external_content/untrusted_dlcp/www.google.com/ru//educators/activities/pdfs_GTA/CribSheet.Blogger3.pdf Просмотрен 18.06.2012
- Г. Брагэм (2006 г.) *Как выжить и преуспеть с интерактивной доской*. ПРО (Помощь развитию обучения)

- С. Брукфильд (1987 г.) *Развитие критического мышления: вызов взрослым изучить альтернативные пути мышления и действия*. Нью-Йорк: Издательство педагогического института.
- Р. Фишер (2005 г.) *Учим детей думать*. ООО «Nelson Thornes».
- К. Фонткиаро (2008 г.) *Подкастинг в школе*, Лондон. Libraries unlimited *Ключевая стадия 3 Национальная стратегия*. Авторское право Великобритании 2005 Введение, Департамент образования и профессионального обучения 1099-2005 G
- Г. Гиббс (1981 г.), *Учим студентов учиться: студенческий подход*, Милтон Кейнс: Издательство Open University
- Г. Гудхью (2009 г.) *Соответствие потребностям одаренных и талантливых учеников*, Международная издательская группа Continuum.
- П. Хани и А. Мамфорд (1992 г.), *Руководство по учебным стилям*, исправленное издание, получено от Питера Хани, Мейденхед, SL6 6НВ
- Б. Химер (2002 г.) *Одаренные и талантливые ученики*, ООО «Издательство David Fulton».
- Г. Кент (1996 г.) *Обучение способных учеников*, Издательство Пирсон.
- М. Лейсестер (2010 г.) *Обучение навыкам критического мышления*. Международная издательская группа Continuum
- Стефен Е. Тулмин (1958 г.) *Использование аргументов*, Издательство Кембриджского университета.
- Топ 50-ти идей использования подкастинга в классе. Полезный справочник, который поможет вам начать использовать подкастинг*. Онлайн на сайте: <http://www.podiumpodcasting.com/pdfs/podiumTopTipsGuideWEB.pdf> Просмотрен 18.06.2012
- Использование блогов для интегрирования технологий в класс*. Онлайн на сайте: <http://www.glencoe.com/sec/teachingtoday/educationupclose.phtml/47> Просмотрен 18.06.2012
- Уоткинс с соавторами. (2000 г.) *Учение об обучении*. Материалы для вспомогательного эффективного обучения. Рутледж, Лондон
- 5 стратегий для использования Вики в классе. Онлайн на сайте: <http://david-r-wetzel.suite101.com/5-strategies-for-using-wikis-in-the-classroom-a124331> Просмотрен 18.06.2012
- 6 стратегий для использования умной доски в классе. Онлайн на сайте: <http://david-r-wetzel.suite101.com/6-strategies-for-using-a-smart-board-in-class-a115550> Просмотрен 18.06.2012
- 11 преимуществ использования блога при преподавании. Онлайн на сайте: <http://www.slideshare.net/frankcalberg/11-advantages-of-using-a-blog-for-teaching> Просмотрен 18.06.2012